

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Усть-Нерский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно – эстетическому развитию детей №1 «Петушок»  
муниципального образования «Оймяконский улус (район)»

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
МБДОУ «УНДС №1 «Петушок»  
Протокол № 1  
от «29» августа 2019г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования  
по обучению детей мультипликации «Чудеса анимации»  
для детей старшего возраста 5-7 лет

Составила: Стручкова А. А.  
Педагог дополнительного образования

п. Усть – Нера, 2019г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Усть-Нерский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно – эстетическому развитию детей №1 «Петушок»  
муниципального образования «Оймяконский улус (район)»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
МБДОУ «УНДС №1 «Петушок»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующей МБДОУ УНДС №1 «Петушок»  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Корниловой  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
по обучению детей мультипликации «Чудеса анимации»  
для детей старшего возраста 5-7 лет

Составила: Стручкова А. А.  
Педагог дополнительного образования

п. Усть – Нера, 2019г.

## Пояснительная записка

### *АКТУАЛЬНОСТЬ*

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОО и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

*ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:* создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

### *1. ЗАДАЧИ*

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи:**

#### ***Образовательные:***

- участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

#### ***Развивающие:***

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Программа кружка «Чудеса анимации» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с

учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Основное направление деятельности кружка «Чудеса анимации» – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная, перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с октября по май.

Количество часов в год составляет 33 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 минут – старшая группа (5 - 6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 10 – 12 человек. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Группы	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Старшая «Волшебный сад»					
Подготовительная «Метеорчики»					

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

- Методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- Методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

- Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую или научно - техническую направленность.

### *СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*

При внедрении Программы кружка «Чудеса анимации» на первом году обучения воспитанники старшей (5-6 лет) и подготовительной группы (6-7) будут проходить одинаковый курс обучения, согласно первого года обучения. В дальнейшем при реализации Программы курс первого и второго года обучения будут строиться с учетом учебно-тематического плана обучения и содержания Программы с учетом разделов.

#### *НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЕТИ МОГУТ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

### *УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.*

Дата	Наименование тем	Кол-во занятий	В том числе	
			Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
	Что такое мультики?	1	1	-
	Как делают мультфильмы, этапы создания	2	1	1
	Продумывание сценария Распределение ролей.	2	1	1

	Создание декораций	3	1	2
	Создание героев, персонажей	4	1	3
	Покадровая съемка сюжета	3	1	2
	Озвучивание мультфильма	2	-	2
	Показ/просмотр мультфильма	1	-	-
	Продумывание сценария для пластилиновой мультипликации Распределение ролей.	2	1	1
	Создание декораций	3	1	2
	Создание героев, персонажей	4	1	3
	Покадровая съемка сюжета	2	-	2
	Озвучивание мультфильма	2	-	2
	Показ/просмотр мультфильма	1	-	-
Итого:				33 занятия

*Организация предметно-пространственной среды.*

Название центра	Оборудование и материалы
Центр мультипликации	Фотоаппарат, штатив, стол, лампа, ноутбук Макеты, иллюстрации, коллекция мультипликационных героев, Дидактические игры по профессиям мультипликации.
Центр творчества	Стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки,

	ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество и др.
Центр литературный	Детская художественная литература для чтения согласно возрасту: - русские народные сказки; - сказки, стихи: К.Чуковского, А.Барто, С.Маршака, А.Пушкина

### *Ресурсы Интернет:*

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Рабочая программа дополнительного образования на платной основе для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха [http://bal-](http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)

[ds14.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/zabavnye\\_mul\\_tyashki/program](http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)

3. Интернет-ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

5. Проект пластилиновый мультфильм

[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul\\_tfil\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m)

6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>

7. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве»