

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Усть-Нерский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей № 1 «Петушок»
муниципального образования «Оймяконский улус (район)»

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБДОУ «УНДС №1 «Петушок»
протокол № 1
от «28» августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующей МБДОУ «УНДС №1 «Петушок»
Л.Г. Корниловой
Приказ № 28
от «28» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности «Дары Фрёбеля»
на основе игрового пособия «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО:
Методические рекомендации/ Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова
Срок реализации программы 3 года.
2020-2023 уч. год

Воспитатель: А.В. Юрова

2020г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Усть–Нерский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей № 1 «Петушок»
муниципального образования «Оймяконский улус (район)»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «УНДС №1 «Петушок»
протокол № _____
от «__» _____ 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующей МБДОУ «УНДС №1 «Петушок»

Л.Г. Корниловой
Приказ № _____
от «__» _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности «Дары Фрёбеля»
на основе игрового пособия «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО:
Методические рекомендации/ Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова
Срок реализации программы 3 года.
2020-2023 уч. год

Воспитатель: А.В. Юрова

2020г.

Пояснительная записка

ФГОС ДОО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей формируются социальные и коммуникативные навыки, моторика рук, навыки познавательно-исследовательской деятельности, развивается логическое мышление, формируются элементарные математические навыки.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа носит интегрированный характер, имеет естественнонаучную направленность и используется в качестве дополнения к содержанию различных программ обучения и воспитания детей в ДОО.

1.1. Актуальность программы.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность для реализации игровой, познавательной, исследовательской, творческой, двигательной активности детей; эмоционального благополучия воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением и возможности самовыражения дошкольников.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фрёбель.

«Игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай её, мать! Береги, охраняй её, отец!.. игры этого возраста суть как бы почки всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своём внутреннем чувстве».

Фридрих Фрѐбель (1782-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г), создатель набора учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей, который назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрѐбеля, «дары» подводят ребёнка к пониманию единства и многообразия мира и являются символическими элементами Вселенной.

Педагогическая прозорливость и научное предвидение Ф. Фрѐбеля позволили выстроить определённую систему, созданную с учётом психического развития детей.

Педагогическая целесообразность. Организация образовательного пространства с помощью игрового набора «Дары Фрѐбеля» обеспечивает все виды детской деятельности дошкольного возраста.

Новизна программы в наличии возможности использовать «Дары Фрѐбеля» в работе для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

1.2. Цель программы.

Способствовать полноценному развитию личности детей 3-4 лет во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Задачи:

Образовательные:

1. продолжать формировать пространственные представления,
2. продолжать знакомить с геометрическими телами,
3. продолжать формировать представление о целом и части, знакомить с геометрическими формами,
4. активизировать речевую деятельность детей

Развивающие:

1. продолжать развивать восприятие, как ведущую познавательную функцию,
2. продолжать развивать умение различать и выделять цвет, как признак предмета,
3. продолжать развивать наглядно-действенное мышление,
4. способствовать развитию навыков конструирования,
5. развивать устойчивость внимания,
6. развивать воображение,
7. развивать наглядно-образную и слуховую вербальную память

Воспитательные:

1. развивать коммуникативные навыки,
2. формировать навыки уверенного поведения,
3. формировать навыки конструктивного взаимодействия дошкольников

Задачи обучения:

Социально-коммуникативное развитие:

Развивать игровую деятельность детей; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу; формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения; передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

Познавательное развитие:

Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач; создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира; формирование начал самопознания.

Речевое развитие:

Развитие речевых способностей и умений; формировать предпосылки чтения и письма; учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

Художественно-эстетическое развитие:

Развивать эстетическое мировидение; обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры; формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности; формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

Физическое развитие:

Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения; развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

1.3. Содержание программы, её особенности

Программа составлена с учётом требований санитарно-эпидемиологических норм.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ заключаются:

✓ в наличии разнообразной тематики использования игровых средств из набора с учётом образовательных областей и активности детей во взаимодействии с предметным окружением;

✓ в учёте специфики образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, содержании воспитания, культурных и художественных народных традиций;

✓ в возможности согласования с любой программой, реализуемой в образовательной организации.

При работе с детьми необходимо придерживаться следующих **принципов**:

1. признание уникальности каждого ребёнка;

2. признание целостности детства в его проявлениях;
3. выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
4. создание условий для развития внутреннего потенциала ребёнка;
5. признание ребёнка как части семьи и общества;
6. целостный взгляд на развитие каждого ребёнка;
7. единство воспитания и образования, социума и природы, следование природе ребёнка, его внутренним законам.

Структура проведения:

✓ Вводная часть:

- Приветствие, стихотворно-песенное сопровождение, физкультминутки

✓ Основная часть:

• Дидактические игры, чтение сказок, беседы, направленные на формирование представлений о свойствах объектов окружающего мира

- Игры с «дарами»
- Ролевые игры, подвижные игры, игры с правилами
- Физминутки, гимнастика для глаз

✓ Заключительная часть:

- Модификации игры
- Конструирование, рисование, аппликации

Основные формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

1.4. Режим организации педагогического процесса по дополнительной образовательной программе

Программа составлена для детей 4 - 7 лет.

Срок реализации программы – 3 года, 2 года, 1 год.

Общее количество часов в год – 32.

Период проведения – октябрь – май.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность – 20 (средняя группы) и 25-30 (старшая, подготовительная группы) минут каждое, согласно нормам и требованиям СанПин о проведении группового занятия.

Наполняемость групп: 6-8 человек.

1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

✓ наличие познавательного интереса;

✓ достаточный уровень развития:

- воображения,

- умения группировать предметы по цвету, размеру, форме,

- зрительно-моторной координации;

✓ достаточный уровень сформированности умения:

- составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы (при поддержке взрослого)

- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов

- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму

- отличить целое от частей, определить и назвать геометрические формы

- определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же.

- видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые

- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

✓ достаточный уровень сформированности пространственных представлений (владеют понятиями: верх – низ, впереди – сзади, право – лево, день – ночь...);

✓ владеет первичными навыками конструирования;

✓ самостоятельная организация сюжетной игры.

Критерии оценки:

- специфика эмоциональных реакций
- наличие или отсутствие интереса к заданию
- темп деятельности, аккуратность выполнения
- уверенность
- умение сосредоточиться
- ведущая рука
- отношение к результату своей деятельности.

Оценка даётся по трём уровням:

- низкий уровень познавательного развития
- средний уровень познавательного развития
- высокий уровень познавательного развития

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются результаты, демонстрируемые:

- адекватность поведения
- наличие познавательного интереса
- наличие желания справиться с заданиями самостоятельно
- конструктивное взаимодействие со сверстниками

- фразовая, связная, понятная для окружающих, речь воспитанников.

2. Содержание дополнительной образовательной программы

2.1. Возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

4–5-летними детьми социальные **нормы** и **правила поведения** все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

Развивается **моторика** дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь **мышления** и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого,

например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам **внимание** становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по **правилу** – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается **память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в **общении** со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является **речь**, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук») (о

червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области **безопасности**. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты **детского труда** как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

В **музыкально-художественной и продуктивной деятельности** дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность **саморегуляции**, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так,

они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых **норм и правил поведения** и обязательности их выполнения.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской **игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная **моторика**. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по **правилу**, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии **речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В **продуктивной деятельности** дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с

помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети **конструируют** по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила** и **нормы**. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает **общение** между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В **играх** дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие **моторики** ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о **форме, цвете, величине** предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма

ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В **продуктивной деятельности** дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети

могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Выбранные Фрëбелем предметы-посредники, названные впоследствии «Дарами», ускорят приобщение детей к познанию окружающего мира, к пониманию его единства и многообразия, что позволит им стать эрудитами в данном вопросе.

2.2. Основные методы и приёмы организации образовательной деятельности:

Словесные:

- беседы;
- устные задания;
- чтение сказок;
- стихотворно-песенное сопровождение;

Наглядные:

- рассматривание дидактических пособий, предметов;

Практические:

- показ способов действия с предметами, эксперимент;
- диагностические задания
- гимнастика для глаз
- физминутки
- релаксационные упражнения;

Игровые:

- развивающие задания;
- дидактические игры;
- игры на активизацию речевой деятельности дошкольников;
- игры на развитие коммуникативных навыков;
- подвижные игры;
- игры на определение пространственных/временных отношений;
- игры с модулями набора «Дары Фрёбеля»

Оздоровительное направление предполагает:

- регулирование деятельности группы для соблюдения режима,
- формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей,
- стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает:

- социальное формирование личности,
- воспитание личности ребёнка с учётом фактора развития,
- воспитание ребёнка с творческими способностями,
- развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение),
- воспитание умения выражать свои эмоции,
- развитие и коррекция зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает:

- усвоение систематизированных знаний,
- развитие сенсомоторных умений и навыков,
- формирование позитивного отношения к активной деятельности, познавательного интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков,
- внедрение в практику нетрадиционных методов и приёмов,
- формирование представлений об окружающем мире.

2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель: способствовать полноценному развитию личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Категория участников: дети 4-7 лет.

Срок обучения: 32 часа (занятия).

Режим практических занятий: 1 раз в неделю по 20 (средняя группы) и 25-30 (старшая, подготовительная группы) минут каждое.

2.5. *Содержание дополнительной образовательной программы*

Диагностический этап позволяет определить уровень познавательного развития ребёнка, выявить его трудности в развитии.

Развивающий этап направлен на:

- ✓ развитие игровой деятельности воспитанников,
- ✓ развитие сенсорных эталонов,
- ✓ развитие высших психических функций,
- ✓ развитие речевой деятельности,
- ✓ развитие навыков творческой и конструктивной деятельности,
- ✓ развитие самостоятельности в детских видах деятельности,

- ✓ развитие коммуникативных навыков,
- ✓ формирование навыков конструктивного взаимодействия,
- ✓ формирование навыков уверенного поведения.

Обобщающий этап позволяет сравнить показатели входного и повторного обследования ребёнка и проанализировать наличие динамики в его развитии.

2.6. Календарно-тематическое планирование игровой деятельности с использованием игрового пособия «Дары Фрёбеля» средняя группа 4-5 лет

Цель: формирование познавательной активности у дошкольников посредством игр на мышление.

Задачи:

- способствовать развитию социальных и коммуникативных умений, игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти;
- формировать сенсорные навыки и предпосылки познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений;
- расширять кругозор.

Возрастная группа: 4-5 лет см. Приложение 1

Календарно-тематическое планирование игровой деятельности

с использованием игрового пособия «Дары Фрёбеля» старшая, подготовительная группы 5-6 лет

Цель: формирование познавательной активности у дошкольников посредством игр на мышление.

Задачи:

- способствовать развитию социальных и коммуникативных умений, игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти;

- формировать сенсорные навыки и предпосылки познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений;

-расширять кругозор.

Возрастная группа: 5-6 лет см. *Приложение 2*

Календарно-тематическое планирование игровой деятельности

с использованием игрового пособия «Дары Фрёбеля» старшая, подготовительная группы 6-7 лет

Цель: формирование познавательной активности у дошкольников посредством игр на мышление.

Задачи:

-способствовать развитию социальных и коммуникативных умений, игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти;

- формировать сенсорные навыки и предпосылки познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений;

-расширять кругозор.

Возрастная группа: 6-7 лет см. *Приложение 3*

3.Организационный раздел.

3.1.Комплексное обеспечение программы.

I. Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

Модуль 1 «Шерстяные мячики» разного цвета на ниточках,

Модуль 2 «Основные тела»

Модуль 3 «Куб из кубиков» (кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогает понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.)

Модуль 4 «Куб из брусков» (такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствует развитию у детей строительных способностей);

Модуль 5 «Кубики и призмы» (куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части)

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики» (кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.)

Модуль 7 «Цветные фигуры» (включает в себя цветные круги, полукруги, треугольники)

Модуль 8 «Палочки» (включает в себя деревянные палочки пяти разных длин, шести цветов и неокрашенные)

Модуль 9 «Кольца и полукольца» (включает кольца и полукольца трех типоразмеров: малые, средние и большие; шести разных цветов и неокрашенные)

Модуль 10 «Фишки» (включает фишки, деревянные кружки, обозначающие точки)

Модуль 11 (J1) «Цветные тела» (включает цветные геометрические фигуры: куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр, имеющие отверстия для нанизывания на шнурок)

Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка» (включает мозаичное поле 10/10 ячеек, деревянные фишки на ножке 6 цветов и 6 шнурков разного цвета)

Модуль 13 (5В) «Башенки» (включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр)

Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры» (включает криволинейные фигуры)

2. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.
3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.
6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

3.2. Список литературы:

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

Приложение 1

Месяц	Недели		Примечание
октябрь	2	<p>Название игры: <i>«Волшебный мешочек» ПР</i></p> <p>Содержание работы: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти, игровой деятельности.</p> <p>№ набора: 1,2,3,4,7,8,9,10,11</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Колобок» РР</i></p> <p>Содержание работы: Приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.</p> <p>№ набора: 1-10, 11, 12.</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Эстафета» Ф</i></p> <p>Содержание работы: Развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, мелкой моторики рук.</p> <p>№ набора: 1, 11.</p>	
Ноябрь	1	<p>Название игры: <i>«Кот, лиса, петух» ХЭР</i></p> <p>Цель: развитие внимание, логики, памяти, игровой деятельности, умение сотрудничать.</p> <p>№ набора: 7</p>	
	2	<p>Название игры: <i>«Магазин» СКР</i></p> <p>Содержание работы: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности</p> <p>№ набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8, 9,10, 11, 12</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Настольные спортивные игры» Ф</i></p> <p>Содержание работы: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие координации движений, крупной мелкой</p>	

		<p>моторики обеих рук становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей. № набора:3,4,5,5р, 8,9,10,11</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Пианино» ХЭР</i> Содержание работы: развитие музыкально-сенсорного восприятия; умения вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике; реализация самостоятельной музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности; формирование уважительного отношения и позитивных установок к творчеству детей группы. № набора:3,4,5,5в,5р,6,7</p>	
Декабрь	1	<p>Название игры: <i>«Ручеёк» Ф</i> Содержание работы: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей; развитие двигательной активности, координации движений, игровой деятельности. № набора:1,9</p>	
	2	<p>Название игры: <i>«Королевство кривых зеркал» ПР</i> Содержание работы: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое); развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; становление саморегуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной творческой деятельности детей № набора:3,4,5,5в,5р,6, 11, 12, зеркало</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Угадай песню» ХЭР</i> Содержание работы: Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, развитие воображения и навыков совместной игровой деятельности. № набора:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Аукцион» РР</i> Содержание работы: владение речью как средством общения; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие интересов</p>	

		детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие игровой активности. № набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2	
Январь	2	Название игры: «Золушка» СКР Содержание работы: Приобщение к художественной литературе. Развитие интереса к совместным играм. Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (<i>цвете, размере, форме</i>). № набора: 2,7,8,9,10	
	3	Название игры: «Тише, мыши» Ф Содержание работы: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие координации движений, крупной мелкой моторики обеих рук становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей. № набора: 1	
	4	Название игры: «Три медведя» ХЭР Содержание работы: формировать умение конструировать по замыслу, развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук, закреплять умение детей соотносить реальный объект с конструкцией, развивать устную речь. № набора: 1-10, J1, J2	
Февраль	1	Название игры: «Волшебники» РР Содержание работы: Обогащение активного словаря, развитие речи, фантазии, коммуникативных навыков, конструктивной деятельности. № набора: 2-10, J1, J2	
	2	Название игры: «Охрана зрения» Ф Содержание работы: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере № набора: 10	
	3	Название игры: «Дорожное движение» СКР Содержание работы: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	

		№ набора: 1,2,9	
	4	Название игры: « <i>Волшебный мяч</i> » Ф Содержание работы: Развитие координации движений, речи, мелкой моторики. № набора: J1.	
Март	1	Название игры: « <i>Три поросёнка</i> » ХЭР Содержание работы: понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; приобщение к художественной литературе; формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения. № набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7	
	2	Название игры: « <i>Карусели</i> » Ф Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. № набора: 1	
	3	Название игры: « <i>Подарок для друга</i> » ПР Содержание работы: Развитие воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, отечественных традициях, реализация самостоятельной деятельности детей. № набора: 7,8,9,10	
	4	Название игры: « <i>За окном</i> » ХЭР Содержание работы: становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие любознательности, воображения, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира № набора: 7,8,9,10	
Апрель	1	Название игры: « <i>Умею- не умею</i> » Ф Содержание работы: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми	

		и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитие грамматически правильной речи. № набора:1	
	2	Название игры: «Космос» ПР 4 Содержание работы: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности № набора:7,8,9,10, J2	
	3	Название игры: «Лови, лови» Ф Содержание работы: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере; развитие игровой деятельности. № набора:1,2	
	4	Название игры: «Путаница» РР 4 Содержание работы: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения. № набора:2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2	
	5	Название игры: «Костерок» СКР 4 Содержание работы: Формирование основ безопасного поведения в быту, развитие творческой активности, первичных представлениях об свойствах и отношениях окружающего мира. № набора:8	
Май	1	Название игры: «Боулинг» Ф 4 Содержание работы: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики. № набора:2,3,4,5,5р, J1	
	2	Название игры: «Посади дерево» ХЭР 4 Содержание работы: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование осмотрительного и бережного отношения к природе; формирование предпосылок экологического сознания, первичных представлений об отношениях объектов окружающего мира; развитие	

		мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности. № набора: 7,8,9,10,12	
	3	Название игры: « <i>Фанты</i> » <i>РР 4</i> Содержание работы: Игра, развивающая память и концентрацию внимания, развитие активного словарного запаса. № набора: 7,8,9,10, 11.	
	4	Название игры: « <i>В мире фигур</i> » <i>РР 4</i> Содержание работы: развивает у детей слуховое внимание, развивает мелкую моторику обеих рук, речь, самостоятельность, учим развивать усидчивость, внимательность. № набора: 7, 12.	

Приложение 2

Месяц	Недели		Примечание
октябрь	2	Название игры: « <i>В мире фигур</i> » <i>РР</i> Содержание работы: развивает у детей слуховое внимание, развивает мелкую моторику обеих рук, речь, самостоятельность, учим развивать усидчивость, внимательность.	

		№ набора: 7, J2.	
	3	Название игры: «Путаница» РР Содержание работы: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения. № набора: 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2	
	4	Название игры: «В лес» ХЭР Содержание работы: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; развитие первичных представлений о разнообразии мира природы (на примере леса); знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, формирование основ безопасности в природе. № набора: 7,8,9,10	
Ноябрь	1	Название игры: «Вверх дном» СКР Содержание работы: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей № набора: 5, J1, J2	
	2	Название игры: «Верёвочка» Ф Содержание работы: Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере; развитие игровой деятельности. № набора: 1, J2	
	3	Название игры: «Пир на весь мир» РР Содержание работы: формирование первоначальных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности. № набора: 2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1	
	4	Название игры: «Красная шапочка» РР Содержание работы: Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности. № набора: 2,3,4,5,6,7,8,9, J1	

Декабрь	1	<p>Название игры: <i>«Ритмические рисунки» ХЭР</i></p> <p>Содержание работы: развитие музыкальной деятельности; элементарное музыкальное творчество; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности; создание условий для самостоятельного экспериментирования со звуком, развитие творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности.</p> <p>№ набора: 8</p>	
	2	<p>Название игры: <i>«Костерок» СКР</i></p> <p>Содержание работы: Формирование основ безопасного поведения в быту, развитие творческой активности, первичных представлений об свойствах и отношениях окружающего мира.</p> <p>№ набора: 8</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Боулинг» Ф</i></p> <p>Содержание работы: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики.</p> <p>№ набора: 2,3,4,5,5р, J1</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Украшаем ёлку» ХЭР</i></p> <p>Содержание работы: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; развитие игровой деятельности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>№ набора: 7,8,9,10</p>	
	5	<p>Название игры: <i>«Зеркало» ПР</i></p> <p>Содержание работы: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).</p> <p>№ набора: 7,8,9,10</p>	
Январь	2	<p>Название игры: <i>«Большая стирка» ПР</i></p> <p>Содержание работы: Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирования познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>№ набора: 7,8,9,10, J2</p>	

	3	<p>Название игры: <i>«Экскурсия в музей» РР</i></p> <p>Содержание работы: развивает вне ситуативно-познавательные формы общения и расширяет систему вербальных средств общения. Воспитывает уважение к другому человеку, продуктам его труда, формирует самооценку и развивает воображение на основе имеющегося опыта. Стимулирует развитие связной речи и познавательного интереса.</p> <p>№ набора: 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Шаровая молния» СКР</i></p> <p>Содержание работы: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.</p> <p>№ набора: 1</p>	
Февраль	1	<p>Название игры: <i>«Весёлые нотки» ХЭР</i></p> <p>Содержание работы: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамотности; развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности.</p> <p>№ набора: 8,9</p>	
	2	<p>Название игры: <i>«Тайные агенты» Ф</i></p> <p>Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>№ набора: J1, J2</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Аптека» ПР</i></p> <p>Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>№ набора: 3,4,5,6,7,8,9,10, куклы</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Небоскрёб» РР</i></p> <p>Содержание работы: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом; развитие навыков планирования; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.</p>	

		№ набора: 2,3,4,5,5в,5р,6, J1	
Март	1	Название игры: <i>«Приглашаем в теремок» СКР</i> Содержание работы: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности, реализация самостоятельной конструктивно-модельной деятельности. № набора: 2,3,4,5,5в,6,7,8,9,10	
	2	Название игры: <i>«Три котёнка» ХЭР</i> Содержание работы: приобщение к художественной литературе; формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения. № набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2	
	3	Название игры: <i>«Спрятанная игрушка» Ф</i> Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. № набора: 1,2, 10, J1	
	4	Название игры: <i>«Аэропорт» ПР</i> Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. № набора: 2,3,4,5,5в,6,7,8,9,10,J1	
	5	Название игры: <i>«Для чего ещё» РР</i> Содержание работы: развивает ситуативно-деловые формы общения и обогащает систему вербальных (в модификации – невербальных) средств общения; развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности. № набора: 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2	
Апрель	1	Название игры: <i>«Космос» ПР</i> Содержание работы: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение	

		<p>умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности № набора: 7,8,9,10, J2</p>	
	2	<p>Название игры: «Почта» СКР Содержание работы: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности и воображения, реализация самостоятельной конструктивной деятельности. № набора: 2,3,4,5,8,9</p>	
	3	<p>Название игры: «Гномы и великаны» ХЭР Содержание работы: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; развитие творческой активности, воображения, самостоятельной творческой изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности. № набора: 2,3,4,5,6, J1</p>	
	4	<p>Название игры: «Сборщики» Ф Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. № набора: 3,4,8,9, J1, J2</p>	
Май	1	<p>Название игры: «На лугу» ПР Содержание работы: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности. № набора: 7,8,9,10</p>	
	2	<p>Название игры: «Знаки дорожного движения» СКР Содержание работы: формирование основ безопасного поведения на дороге, первичных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей. № набора: 7,8,9,10</p>	
	3	<p>Название игры: «Фанты» РР Содержание работы: Игра, развивающая память и концентрацию внимания, развитие активного словарного запаса.</p>	

		№ набора: 7,8,9,10, J1	
	4	Название игры: <i>«Посади дерево» ХЭР</i> Содержание работы: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование осмысленного и бережного отношения к природе; формирование предпосылок экологического сознания, первичных представлений об отношениях объектов окружающего мира; развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности. № набора: 7,8,9,10,J2	

Приложение 3

Месяц	Недели		Примечание
октябрь	2	Название игры: <i>«Джунгли» ПР</i> Содержание работы: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения самостоятельной творческой деятельности. № набора: 7,8,9,10	
	3	Название игры: <i>«Путешествие» СКР</i> Содержание работы: формирование основ поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, первичных представлениях о свойствах и отношениях окружающего мира (размере, материале, количестве), реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности. № набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1	
	4	Название игры: <i>«Я-змея» РР</i>	

		<p>Содержание работы: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков, формирование навыков работы в группе.</p> <p>№ набора: 1, J1, J2</p>	
Ноябрь	1	<p>Название игры: <i>«Гербы и флаги» ПР</i></p> <p>Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях и объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>№ набора: 7,8,9,10</p>	
	2	<p>Название игры: <i>«Верёвочка» Ф</i></p> <p>Содержание работы: Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере; развитие игровой деятельности.</p> <p>№ набора: 1, J2</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Морские обитатели» ПР</i></p> <p>Содержание работы: формирование представлений о разнообразии мира природы, знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной деятельности.</p> <p>№ набора: 7,8,9,10</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Красная шапочка» РР</i></p> <p>Содержание работы: Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.</p> <p>№ набора: 2,3,4,5,6,7,8,9, J1</p>	
Декабрь	1	<p>Название игры: <i>«Бабочки» ХЭР</i></p> <p>Содержание работы: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; развитие первичных представлений о разнообразии мира природы (На примере бабочек); знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.</p>	

		№ набора: 7,8,9,10	
	2	Название игры: «Пароход» СКР Содержание работы: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, реализация самостоятельной конструктивной деятельности. № набора: 2,3,4,5,6,8,9, J1	
	3	Название игры: «Боулинг» Ф Содержание работы: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики. № набора: 2,3,4,5,5р, J1	
	4	Название игры: «Украшаем ёлку» ХЭР Содержание работы: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; развитие игровой деятельности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. № набора: 7,8,9,10	
	5	Название игры: «Почему я не...» ПР Содержание работы: развитие интереса к совместным играм; развитие умений выполнять игровые действия, придумывать и развивать игровые сюжеты; формирование представлений о себе; развитие общения и взаимодействия со сверстниками, мелкой моторики, воображения, грамматически диалогической речи. № набора: 2,7,8,9	
Январь	2	Название игры: «Пчёлы и змеи» РР Содержание работы: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности. № набора: 2	
	3	Название игры: «Настроение» СКР Содержание работы: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении; реализация самостоятельной конструктивной деятельности. № набора: 7,8,9,10	

	4	<p>Название игры: <i>«Пастушок» ХЭР</i></p> <p>Содержание работы: развитие музыкальной деятельности; элементарное музыкальное творчество; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности; экспериментирование с музыкальными звуками; развитие игровой деятельности.</p> <p>№ набора: 1,2,3,4,5,5в,6,7,8,9,10, J1</p>	
Февраль	1	<p>Название игры: <i>«Тайные агенты» Ф</i></p> <p>Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>№ набора: J1, J2</p>	
	2	<p>Название игры: <i>«Одного поля ягоды» ПР</i></p> <p>Содержание работы: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; расширение кругозора; формирование познавательных действий, развитие речевого творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>№ набора: 3,4,5,6,7,8,9,10, J1</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Итальянское кафе» СКР</i></p> <p>Содержание работы: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях; развитие творческой активности; реализация самостоятельной конструктивной деятельности.</p> <p>№ набора: 7,8,9,10, J1,J2</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Живая шляпа» ХЭР</i></p> <p>Содержание работы: приобщение к художественной литературе; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.</p> <p>№ набора: 1,2,3,4,5,5в,6,7,8,9,10, J1,J2</p>	

Март	1	<p>Название игры: <i>«Спрятанная игрушка» Ф</i></p> <p>Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>№ набора: 1,2, 10, J1</p>	
	2	<p>Название игры: <i>«Капризная принцесса» ПР</i></p> <p>Содержание работы: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>№ набора: 7,8,9</p>	
	3	<p>Название игры: <i>«Поможем лягушке» СКР</i></p> <p>Содержание работы: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности.</p> <p>№ набора: 7,8,9,10, J1</p>	
	4	<p>Название игры: <i>«Сборщики» Ф</i></p> <p>Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>№ набора: 3,4,8,9,J1,J2</p>	
	5	<p>Название игры: <i>«Путешествие по городам» СКР</i></p> <p>Содержание работы: развитие интереса к совместным играм; формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа; усвоение норм, принятых в обществе, развитие познавательной мотивации, творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, реализация самостоятельной конструктивной деятельности.</p> <p>№ набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1,J2</p>	
Апрель	1	<p>Название игры: <i>«Космос» ПР</i></p> <p>Содержание работы: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками,</p>	

		воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности. № набора: 7,8,9,10, J2	
	2	Название игры: «Её величество точка» ХЭР Содержание работы: развитие представлений о видах искусства, реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, развитие речевого творчества, восприятия, мышления, сенсорных навыков, расширение кругозора. № набора: 9,10, J2	
	3	Название игры: «Туристический автобус» ПР Содержание работы: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие познавательной активности, любознательности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. № набора: 7,8,9	
	4	Название игры: «Ловец жемчуга» Ф Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. № набора: 10, J1	
Май	1	Название игры: «Кормушка для птиц» ПР Содержание работы: воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе; формирование представлений об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы, развитие интереса к совместным играм; усвоение норм поведения, принятых в обществе, развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности. № набора: 2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1	
	2	Название игры: «Стихийные бедствия» СКР Содержание работы: формирование основ и безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; реализация самостоятельной конструктивной деятельности. № набора: 2,3,4,5,5в,5р,6	
	3	Название игры: «Гензель и Гретель» РР Содержание работы: приобщение к художественной литературе; формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, эмоционального интеллекта, игровой и театральной деятельности.	

		№ набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1,J2	
	4	<p>Название игры: <i>«Дудочка и кувшинчик» ХЭР</i></p> <p>Содержание работы: приобщение к художественной литературе; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.</p> <p>№ набора: 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1,J2</p>	