|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Начальник МКУ УОМО  МО «Оймяконский улус (район)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Шеленговская  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г | Утверждаю  Заведующая МБДОУ «УНДС общеразвивающего вида № 1 «Петушок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Емлютина  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения

«Усть-Нерский детский сад общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому развитию детей №1 «Петушок»

МО «Оймяконский улус (район)»

на **2013-2014** учебный год

Принята на педагогическом совете

№ \_\_\_ от « \_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года

Содержание программы

**1 ЧАСТЬ (обязательная)**

раздел 1

**Пояснительная записка**

**1.1. Информационная справка об учреждении 4 стр.**

**1.2. Характеристика кадровых ресурсов 6 стр.**

**1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 стр.**

1.4. Социологическая характеристика семей воспитанников 7 стр.

1.5. Анализ перечня дополнительных услуг в учреждениях поселка **8 стр.**

**1.6. построение развивающей среды в ДОУ 9 стр.**

1.7. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы 10 стр.

**Раздел 2**

2.1. Основные приоритетные направления деятельности учреждения 11 стр.

2.2. Цель и задачи 9 стр.

2.3. Особенности осуществления образовательного процесса 10 стр.

**Раздел 3**

3.1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении . Режим дня 15 стр.

3.2. Модель ежедневной организации жизни детей 15 стр.

3.2.1. Младший дошкольный возраст 15 стр.

3.2.2. Старший дошкольный возраст 16 стр.

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы 17 стр.

3.4 Взаимодействие взрослого и ребенка в игре 20 стр.

**Раздел** 4

4.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению обр. областей 21 стр.

4.1.1. содержание образовательной области "Физическая культура" 21 стр.

4.1.2. содержание образовательной области "Здоровье" 23 стр.

4.1.3. содержание образовательной области "Социализация" 23 стр.

4.1.4. содержание образовательной области "Труд" 25 стр.

4.1.5. содержание образовательной области "Безопасность" 26 стр.

4.1.6. содержание образовательной области "Познание" 27 стр.

4.1.7. содержание образовательной области "Коммуникация" 29 стр.

4.1.8. содержание образовательной области "Чтение худ. литературы" 30 стр.

4.1.9. содержание образовательной области "Художественное творчество" 31 стр.

4.1.10. содержание образовательной области "Музыка" 33 стр.

4.2. Содержание коррекционной работы 33 стр.

4.3. Особенности содержания образовательного процесса в группах раннего возраста 34 стр.

4.4. Учебный план 34 стр.

4.5. Расписание НОД 34 стр.

4.6. Формы организации образовательной деятельности 34 стр.

4.7. Формы проведения НОД в ДОУ 35 стр.

**Раздел** 5

5.1. Промежуточные результаты освоения Программы детьми от 1,6 до 3-х лет 36 стр.

5.2. Промежуточные результаты освоения Программы детьми средний возраст 37 стр.

5.3. Планируемые результаты освоения ООП ДО 47 стр.

**Раздел** 6

6.1.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов 50 стр.

**II ЧАСТЬ образовательной программы, формируемая участниками**

**воспитательно-образовательно-коррекционно-развивающего процесса**

1.1. Условия реализации образовательной программы. Региональный компонент 53стр.

1.2.Содержание работы по художественно-эстетическому направлению в

МБДОУ «УНДС № 1 «Петушок» 55 стр.

1.3. Программы художественно-эстетического направления 56 стр.

1.4. Взаимосвязь художественно-эстетического направления с другими

образовательными областями 59 стр.

1.5. Структура предметно-развивающей среды 60 стр.

1.6.Особенности образовательного процесса в группе раннего возраста 61 стр.

1.7. Особенности организация образовательного процесса в группах для детей

старшего возраста 61 стр.

1.8.Условия реализации образовательной программы МБДОУ 63 стр.

1.8.1.Управление проектированием и реализацией программы 63 стр.

1.8.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды 65 стр.

1.8.3.Варианты построения развивающей среды 65стр.

1.8.4.Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям

Развития 66 стр.

1.9. Сотрудничество с семьей 67 стр.

1.9.1. Формы сотрудничества с семьей 67 стр.

1.9.2. Цель и задачи работы ДОУ с семьей 67 стр.

1.10. Преемственность в работе дошкольного и начального общего образования 68 стр.

1.11. Взаимодействие с другими учреждениями 68 стр.

Используемая литература при составлении ООП: 69 стр.

Приложение. 70 стр.

Именно творческая деятельность человека

делает его существом, обращенным

к будущему, созидающим его

и видоизменяющим свое настроение.

Л.С.Выготский

**I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

* 1. **Информационная справка об учреждении**

Юридический адрес: 678730 Россия, РС(Якутия), Оймяконский улус пгт. Усть-Нера, ул. Ленина д.3.

Телефон: 8 (41154) 2-17-10

Проектная мощность: 140

Фактическая наполняемость: 111

Общеобразовательная программа ДОУ разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием

12.12.93);

1. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. N 2562. Зарегистрирован в Минюсте РФ 18 января 2012 г. Регистрационный N 22946

1. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13;

1. Федеральные государственные требования к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655

1. Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной

программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;

1. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор

программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16;

1. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Усть-Нерский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №1 «Петушок» муниципального образования «Оймяконский улус (район)».

Общеобразовательная программа МБДОУ «Усть-Нерский детский сад общеразвивающего вида №1 «Петушок» является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность учреждения. Данная программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,6 года до 7 лет.

Главная цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Усть-Нерский детский сад №1 «Петушок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития ребенка расположен в 2-х этажном здании, построенном по индивидуальному проекту в 1994 г, в 1995 году преобразован в начальную школу детский сад, в 2010 году НШДС преобразован в МДОУ «УНДС №1 «Петушок».

На первом этаже расположены 2-я группа раннего возраста, 2-я младшая и средняя группы, на втором этаже – 1-я младшая, старшая и подготовительная группы детского сада. В ДОУ имеются спортивный, хореографический и музыкальный залы, Изостудия, кабинет логопеда, психолога, зимний сад, бассейн. Каждая группа детского сада имеет игровую комнату, спальню, раздевалку, туалетную комнату. Для проведения праздников, подвижных игр и отдыха имеется зал «Русское подворье». Учреждение имеет медицинский блок с физиоаппаратурой, кухонный блок, прачечную. Все условия учреждения соответствуют требованиям СанПиН.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 8.00 до 20.00.

Деятельность Учреждения строится на принципах гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, воспитания гражданственности, свободного развития личности, автономности.

**Целью** непосредственно-образовательной деятельности Учреждения является: выявление и развитие способностей каждого воспитанника, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни, а также создание условий, обеспечивающих максимальное раскрытие и саморазвитие детей, интеллектуально-личностного роста, творческого потенциала педагога.

Основное направление в развитии ребенка - художественно-эстетическое.

В ходе данного направления Учреждение обязано:

- формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребенка средствами искусства;

- развивать творческие способности ребенка: музыкальные, изобразительные, литературные;

- приобщать детей к театрализованной деятельности;

- формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности.

Основная цель педагогического коллектива ДОУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Поскольку дети находятся в ДОУ полный день, есть все предпосылки говорить об интеграции основного и дополнительного образования. Основная идея учреждения заключается в том, что МБДОУ "УНДС №1 "Петушок" позволяет наиболее полно объединить художественно-эстетические сферы деятельности ребенка, организовать единое развивающее пространство, способствовать реализацию индивидуальных способностей каждого ребенка, оказать дополнительные услуги художественно-эстетического характера, получить систематическое развитие ребенка в изо, муз-деятельности, закрепление полученных навыков, обеспечение непрерывности обучения и развития способностей ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата создания общеобразовательной программы (далее ОП)** | **Время реализации ОП** | **Связь с другими локальными документами учреждения** |
| Сентябрь 2013года | 2013-2014 учебный год | ОП направлена на реализацию стратегии Программы развития 2010-2015 уч.год |
| **Аргументация необходимости изменения содержания ОП** | | |
| 1 Переход учреждения на Федеральный государственный образовательный стандарт  2.Реализация положений Национальной инициативы стратегии «Наша новая школа» | | |

* 1. **Характеристика кадровых ресурсов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Сведения о кадрах* | *Всего* | *Основные работники* | *в % отношении к общей численности* | *Совместители* | *в % отношении к общей численности* |
| Всего педагогических работников в учреждении,  из них имеют: | 14 | 10 | 71,4 | 4 | 35,7 |
| Высшее профессиональное образование | 7 | 4 | 28,5 | 3 | 14,2 |
| Среднее профессиональное образование | 6 | 5 | 35,7 | 1 | 7,1 |
| Начальное профессиональное образование или среднее общее образование/из них обучаются заочно | 1 | 1 | 7,1 |  |  |
| Квалификационные категории, в т.ч.: | 12 | 8 |  | 4 |  |
| - высшую категорию | 1 | 1 | 7,1 | 1 | 7,1 |
| - первую категорию | 5 | 5 | 35,7 |  |  |
| - вторую категорию | 2 | 1 | 7,1 | 3 | 7,1 |
| Государственные награды, почетные звания | 1 | 1 | 7,1 |  |  |
| Отраслевые нагрудные знаки («Отличник образования» и др.) | 2 | 2 | 14,2 |  |  |

Численность педагогов – призеров, дипломантов, профессиональных конкурсов, смотров федерального - республиканского *1 чел.,* муниципального уровня *4 чел*. Прошли курсы повышения квалификации в течение последних 5 лет - *проблемные* -*11 чел*. -78,5%, *фундаментальные -5 чел – 35,7%*

* 1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Контингент детей*** | ***Дети с 1,6 до 7 лет*** |
| ***Особенности набора детей*** | Общий набор детей по очереди МУ УОМО «Оймяконский улус (район) |
| ***Вид групп*** | Дошкольные группы:  -от 1,6 до 2 лет «Цыплята»;  - от 2 до 3 лет «Пчелки»;  - от 3 до 4 лет «Ягодки»;  - от 4 до 5 лет «Чипполлино»;  - от 5 до 6 лет «Волшебный сад»;  - от 6 до 7 лет «Метеорчики». |
| ***Состав групп*** | Постоянный |
| ***Диапазон различий в художественно-эстетической направленности*** | Все дети от 2-х до 7-и лет и дети, имеющие определенные способности к:  - рисованию,  - лепке,  - танцам,  - пению,  - театральной деятельности. |

**Диапазон индивидуальных творческих способностей в развитии**

доля детей

с высокими показателями в развитии художественно эстетическом направлении нуждающиеся в создании максимальноразвернутой системы специальных условий для приобретения определенных навыков в художественно-эстетическом направлении

**на занятиях по ИЗО и МУЗО-деятельности**

Основной контингент - воспитанники, посещающие образовательное учреждение и достигшие необходимых навыков на занятиях по ИЗО и МУЗО-деятельности.

доля детей с низким показателем в художественно-эстетическом направлении, трудно (или не достигшие) достигающие необходимых навыков на занятиях по ИЗО и МУЗО-деятельности

* 1. **Социологическая характеристика семей воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

1. Художественно-эстетическое развитие детей (Приоритетное направление деятельности

ДОУ)

1. Подготовка к обучению в школе (Развитие произвольной сферы, обучение грамоте,

развитие логического мышления)

1. Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Из полных смей | Из неполных семей | | Из многодетных семей | Матерей-одиночек | Дети-сироты | Из двуязычных семей | примечание |
| % | Кол-во и % | Отец | мать | % | % | % | % |  |
| % | % |
| 114 | 93-82% | - | 18-16% | 11-10% | 9-8% | - | 19-17% |  |
| **Образование** | | | | **Социальный состав** | | | | |
| Высшее | Сред-спец | Среднее | Неполное  среднее | рабочие | служащие | Предприниматели | студенты | Домхозяйка |
| 80-72% | 15-14% | 13-12% | 3 - 3% | 27-24% | 70-63% | 10-9% | - | 4-4% |

|  |
| --- |
| **Вывод:** Большая часть родительского состава имеет высшее образование, в возрасте до 30-35 лет и имеют одного-двух детей. В связи с этим родительский коллектив формирует высокий уровень отношения к творческому развитию собственных детей. |

* 1. **Анализ перечня дополнительных услуг в учреждениях (образования и**

**культуры) поселка**

|  |  |
| --- | --- |
| Ближайшее окружение учреждения | Изучение перечня предоставляемых дополнительных услуг данными учреждениями (при спросе родителей или законных представителей) |
| МДОУ № 36«Березка» | * Физическое развитие; * Познавательно-речевая деятельность; * Спортивно-оздоровительные; * Иные. |
| МДОУ № 3 «Сказка» |
| МОУ СОШ № 1 |
| Центр детского творчества «Пегас» |
| МОУ ДЮСШ «Чисхан» |
| Музыкальная школа |
| Вывод | Дополнительное образование художественно-эстетического направления для детей предоставляет только МБУДО ЦДТ «Пегас» только с 7 лет. Дети дошкольного возраста в силу занятости родителей и ограничения в возрасте в основном не имеют возможности посещать этот центр. Дополнительные образовательные услуги, направленные на художественно-эстетическое развитие детей в поселке не оказываются. Уровень востребованности в дополнительных услугах художественно-эстетического характера для детей дошкольного возраста остается не удовлетворенным. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Удовлетворенность количеством, качеством и направленностью дополнительных услуг на развитие творческих способностей в поселке Усть-Нера* | | | | | |
| 2010-2011учебный год | | 2011-2012 учебный год | | 2012-2013 учебный год | |
| *Да* | *Нет* | *Да* | *Нет* | *Да* | *Нет* |
| 87% | 13% | 91% | 9% | 83% | 17% |
| ***Вывод:*** Контингент родителей учреждения объединяет желание поднять образовательные возможности детей и повысить уровень не только в физическом, социально-личностном, интеллектуальном, психическом, духовно-нравственном, но и художественно-эстетическом направлении. | | | | | |

Родители наших воспитанников выразили мнение, то в детском саду следует не только обучать и воспитывать детей, но и помогать выявить у каждого ребенка способности и определить линии дальнейшего развития. Желание родителей вполне понятно, ведь каждый мечтает увидеть своего ребенка успешным и гармонично развитым.

Мы прекрасно понимает, что кем бы в будущем не стал маленький человек, наличие развитых художественных способностей сделает его увереннее и успешнее. Поэтому эстетическому воспитанию следует уделить особое внимание.

В нашем дошкольном учреждении организована работа по развитию изобразительных способностей, формированию театрально-художественной культуры участников образовательного процесса.

* 1. **Построение развивающей среды в ДОУ**

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

3. Это предполагает решение следующих задач:

 Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

 Радости существования *(психологическое здоровье)*

 Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*

 Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

 Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии

2. принцип активности, самостоятельности, творчества

3. принцип стабильности, динамичности

4. принцип комплексирования и гибкого зонирования

5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого

6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

7. принцип открытости – закрытости

8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

2. использование помещений спальни и раздевалки.

3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

 Достраивание определённых деталей интерьера детьми

 Включение в интерьер крупных игрушек-символов

 Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| **1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья** | 1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Зал подвижных игр. 3. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 4. Зал хореографии. 5. Медицинский блок. 6. Бассейн. |
| **3. Познавательное развитие** | 1. Учебная зона в каждой группе 2. Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Уголки природы (во всех возрастных группах). |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | 1. Музыкальный зал. 2. Картинная галерея. 3. Мини-музей русского быта 4. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 5. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 6. Костюмерная. 7. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 8. Уголки ручного труда. 9. Театральная студия |

**1.7. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы**

Организация комплексной деятельности учреждения строится на интегративных процессах: взаимодействии родителей, педагогов и детей; интеграции разнокачественных функциональных систем общего и дополнительного образования с системой социально-педагогического сопровождения.

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование принципов** | **Цель** |
| **гуманизации** | Цель: развитие ребенка.  Отражение принципа:  - Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;  - Признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;  - Недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков. |
| **научной обоснованности и практической применимости** | Цель: содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования) |
| **единства целей процесса**  **образования** | Цель: обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста |
| **интеграции образовательных областей** | Цель: интеграция в соответствии возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; |
| **дифференцированного и индивидуального подхода** | Цель: учет в развивающей работе вариативности, а также уровня наклонности и способностей детей. |
| **деятельностный принцип обучения** | Цель: Обучение в процессе различных видов деятельности с опорой на ведущий вид деятельности для каждого возраста и доступный для овладения данного ребенка с учетом его наклонности и способностей. |
| **единства диагностики** | Цель: осуществление комплексной и систематической поэтапной диагностики каждого ребенка, на основании  которой составляется ИПО, отслеживается динамика развития и уровень овладения программным материалом. |

**I РАЗДЕЛ.**

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение детям готовности к школе, и развитие индивидуальных проявлений в художественно-эстетической направленности.

В группах всех возрастов для детей обязательная часть ОП включает в себя деятельность по развитию творческих способностей.

Время, необходимое для реализации обязательной части ОП, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в учреждении с 12 часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей. Объем обязательной части Программы составляет 80% времени, необходимого для реализации Программы.

* 1. **Основные приоритетные направления деятельности учреждения**

На основании вышеуказанного предназначение Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Усть-Нерский детский сад №1 «Петушок» **заключается** в реализации художественно-эстетического направления деятельности учреждения и решению первостепенных задач развития способностей :

1. первичное выявление способностей;
2. создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой,

эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности;

1. оказание помощи семье в развитии ребенка с определенными способностями;
2. в реализации права семьи ребенка с особыми образовательными потребностями на

|  |  |
| --- | --- |
| * квалифицированной поддержки и консультирования по вопросам воспитания, образования, развития детей с определенными способностями в области ИЗО и МУЗО деятельности | * обязательного максимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении; |

получение:

1. в выполнении социального заказа Учредителя (администрации МО «Оймяконский

улус (район) в лице главы МО «Оймяконский улус (район)

|  |
| --- |
| через предоставление населению качественных развивающих дополнительных услуг и медико-психолого-педагогической помощи |

Приоритетная направленность основной общеобразовательной программы – художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста обеспечивается применением в образовательном процессе ДОУ основной комплексной общеобразовательной программы **«Школа 2100»**. Общая цель программы – подготовить в ходе дошкольного развивающего обучения функционально-грамотную личность, как показатель качественного обучения, обеспечить у ребенка готовность к дальнейшему развитию. И специализированных парциальных программ: Программа художественно-эстетического воспитания **«Театральная палитра»** под редакцией Гончаровой, 2010 год. **«Цветные ладошки»** (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет) - И.А.Лыкова, **«Синтез искусств»** (программа от 3-х до 7 лет) – О.А.Куревина, **«Шалун и Мир дому твоему»** (программа эстетического развития дошкольников) с использованием методов и средств развития художественных и творческих способностей в различных видах деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театральной.

Как дополнительное образование: за плату на договорной основе Учреждение предлагает для воспитанников:

- «Английский язык в детском саду » (программа раннего обучения английскому языку) – Н.В.Агурова, С.И.Гоздецкая

- «English for kids» (программа раннего обучения английскому языку) – Н.В.Чанчикова

- «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей) - А.И.Буренина

- «Музыка, движение, здоровье» (программа по формированию красивой осанки, свободы и пластики движений) - Т.Ф.Коренева:

- «Воспитание правильной речи у детей» (логопедическое сопровождение детей с раннего возраста) - Н.А.Седых,

- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» (логопедическое сопровождение детей с раннего возраста) - Т.Б. Филичева Г.В.Чиркина.

В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивать продолжительность прогулок.

* 1. **Цель и задачи деятельности ОУ**

**Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы** определяются на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Потребности воспитанников** — возрастают требования к уровню подготовки детей к обучению в школе. Данный факт является показателем потребности в сохранении вида ДОУ.

**Ожидания родителей** - изучение социального заказа родителей воспитанников ДОУ показало, что главной задачей детского сада большинство родителей (82%) считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; часть родителей (60%) хотели, чтобы в детском саду развивали художественно-эстетические, познавательные способности их ребёнка.

**Ожидания общеобразовательных школ,**  расположенных в поселке МБОУ «Усть-Нерская гимназия» и МБОУ «Усть-Нерская СОШ им. И.В.Хоменко». Результат качества подготовки детей к обучению в школе показывает стабильно высокий результат (до 85% детей в дальнейшем обучаются на «хорошо» и «отлично»). Психологи школ и учителя начальных классов указывают на недостаточную сформированность у дошкольников произвольности, умения работать в едином темпе, плохое развитие мелкой моторики и фонематического слуха.

**Таким образом**

**Цель:** Разностороннее и целостное развитие ребёнка, с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей; готовности к обучению в школе.

**Задачи:**

- Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;

- Создание комфортного и благоприятного психологического климата, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к ребёнку;

- Обеспечение гармоничного интеллектуального, эстетического и социально-личностного развития ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям;

- Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;

- Развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

* 1. **Особенности осуществления образовательного процесса**

Детский сад ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенность**  **осуществления образовательного процесса** | **Практическая применимость** |
| **Климатические условия** | 1. Проведение оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей климата, состояния экологической  обстановки и др. |
| **Интегративность**  **образовательного процесса** | ***Межпредметная интеграция*** – интеграция различных образовательных областей.  ***Тематические проекты (интеграция*** деятельности специалистов и воспитателей на основе единой темы)  ***Проблемная интеграция*** (одну проблему решают педагоги и педагоги дополнительного образования). Проблемная интеграция обеспечивает взаимодействие специали­стов и служит оптимизации процесса дополнительного образования детей, служит основой для разработки программ по художественно-эстетическому развитию.  ***Концептуальная интеграция*** – концепция развития ребенка в данном направлении решается на всех образовательных и дополнительных занятиях.  Интеграция и координация работы всех педагогов и сотрудников учреждения служит условием создания единого пространства развития ребенка и привитию ему эстетических и нравственных норм поведения.  Воспитательно-образовательный процесс в учреждении строится на тех способностях, склонностях, деятельностях, в которых ребенок реализует себя максимально (игра, театрализация, акватерапия и др).  Данное направление педагогики способствует накоплению сенсорного опыта, обогащает чувственные впечатления ребенка, развивает эмоциональную отзывчивость на красоту природы и рукотворного мира. Приобщает детей к искусству (знакомит с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и др.) |
| **Интеграция**  **коррекционно-образовательного процесса** | ***Межпредметная интеграция*** – интеграция различных образовательных областей.  ***Тематические проекты (интеграция*** деятельности специалистов и воспитателей на основе единой темы)  ***Проблемная интеграция*** (одну проблему решают педагоги возможностями разных предметов.  ***Концептуальная интеграция*** – концепция художественно-эстетического развития решается на всех образовательных и коррекционных.  Интеграция и координация педагогов ДОУ в разных направлениях служит условием создания единого пространства и развития ребенка.  Коррекционно-образовательный процесс в учреждении строится на тех способностях, склонностях, деятельностях, в которых ребенок реализует себя максимально (игра, театрализация, акватерапия, кинезотерапия и др). Данное направление педагогики укрепляет здоровье ребенка, в то время как обычный учебно-воспитательный процесс или простая коррекционная программа не дает эффекта |
| **Использование национально-культурных ценностей**. | 1. Первые представления о Родине дошкольник получает как в семье, так и в дошкольном учреждении. Ребенок дошкольного возраста знает, что Родина – это не только его маленький мир, его близкое окружение, но и огромная страна со своей историей, традициями, бытом. 2. Сформировать у ребенка восприятие и понимание своей малой исторической Родины может только педагог, который может научить и ребенка, и родителей любить, знать, уважать традиции той местности, в которой он живет. 3. Эти задачи в учреждении успешно решаются на основе музейной педагогики. В учреждении оформлены и функционируют зал «Русское подворье» (русские национально-культурные традиции) и «Кыталык» (якутские национально-культурные традиции). В которых дошкольники знакомятся с традициями, предметами быта, произведениями искусства и литературы. На материалах данных залов, экспонатах и материалах эффективно восстанавливается национальная память, формируется новое отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Культурное наследие, доставшееся нам, служить в качестве противоядия распространившимся сегодня псевдоценностям массовой культуры |
| **Педагогические условия** | Проведение работы с детьми по художественно-эстетическому развитию ребенка в возрасте 3-7 лет |
| **Использование культурных ценностей**. | Досуговые мероприятия – представление детского театра, вечера оркестровой классической и народной музыки в исполнении детей ДОУ и музыкальной школы: посещение выставочного зала детской библиотеки, посещение музея – зала художников современности и пошлых лет.  Первые представления о Родине дошкольник получает как в семье, так и в дошкольном учреждении. Ребенок дошкольного возраста знает, что Родина – это не только его маленький мир, его близкое окружение, но и огромная страна со своей историей, традициями, бытом.  Сформировать у ребенка восприятие и понимание своей малой исторической Родины может только педагог, который может научить и ребенка, и родителей любить, знать, уважать традиции той местности, в которой он живет.  В учреждении оформлены и функционируют зал «Русское подворье» (русские национально-культурные традиции), где дети знакомятся с традициями, предметами быта русского народа, произведениями искусства и литературы играют в игры, проводят фольклорные праздники.  В зале, который оформлен в стиле русской деревни эффективно восстанавливается национальная память, формируется новое отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Культурное наследие, доставшееся нам, служить в качестве противоядия распространившимся сегодня псевдоценностям массовой культуры |

**РАЗДЕЛ 2.**

**2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**Режим дня** – *приложение* 1

**2.2. Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей в детском саду на день**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | Приём детей на воздухе в тёплое время года  Утренняя гимнастика  Гигиенические процедуры (обширное  умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни  (облегчённая одежда в группе, одежда по  сезону на прогулке, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  Физкультурные занятия  Плавание в бассейне  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные  ванны, ходьба босиком в  спальне)  Физкультурные досуги, игры  и развлечения  Самостоятельная  двигательная деятельность  Прогулка (индивидуальная  работа по развитию  движений) |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | Занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия, игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-личностное развитие | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряженьем  Работа в книжном уголке  Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию  Эстетика быта  Экскурсии | Занятия в изостудии  Музыкально  художественные досуги  Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие  и оздоровление | Приём детей на воздухе в тёплое время года  Утренняя гимнастика  Гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной  жизни (облегчённая одежда в  группе, одежда по сезону на  прогулке, воздушные ванны)  Специальные виды закаливания  Физкультминутки на занятиях  Физкультурные занятия  Плавание в бассейне  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные  ванны, ходьба босиком в  спальне)  Физкультурные досуги,  игры и развлечения  Самостоятельная  двигательная деятельность  Занятия хореографией/  дополнительное образование  Прогулка (индивидуальная  работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | Занятия познавательного цикла  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия  Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам  Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-личностное  развитие | Утренний приём детей,  индивидуальные и подгрупповые  беседы  Формирование навыков культуры  еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства в столовой, в  природном уголке, помощь в  подготовке к занятиям  Формирование навыков культуры  общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе  хозяйственно-бытового труда  труда в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в  игровой форме  Работа в книжном уголке  Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному  воспитанию  Эстетика быта  Экскурсии | Занятия в изостудии/  дополнительное образование  Музыкально-  художественные досуги  Индивидуальная работа |

**2.3. Система физкультурно-оздоровительной работы**

Воспитательно-образовательно-коррекционно-развивающий процесс в учреждении представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | | Группы | | Периодичность | | Ответственный | |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | | | | | | |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | | Все  группы | | 2 раза в год (в сентябре и мае) | | Старшая медсестра Инструктор по ФК, воспитатели групп | |
| 2. | Антропометрия | | Все  группы | | 2 раза в год (в сентябре и мае) | | Старшая мед­сестра, фельдшер | |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | | Все  группы | | Ежедневно | Воспитатели групп или инструктор по ФК | | |
| 2. | Физическая культура  - в зале  - на воздухе | | Все группы | | 3 раза в неделю | Инструктор по ФК Воспитатели групп | | |
| 3. | Подвижные игры | | Все группы | | 2 раза  в день | Инструктор по ФК  Воспитатели групп | | |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | | Все группы | | Ежедневно | Инструктор по ФК  Воспитатели групп | | |
| 5. | Спортивные упражнения | | Все группы | | 2 раза в неделю | Инструктор по ФК  Воспитатели групп | | |
| 6. | Спортивные игры | | Старшая,  под­готовит | | 2 раза в неделю | Воспитатель по физкультуре Воспитатели групп | | |
| 7. | Физкуль­турные досуги | | Все группы | | 1 раз в месяц | Инструктор по ФК,  воспитатели, музыкальный руководитель | | |
| 10. | Физкультурные праздники | | Средняя, старшая, подготовит | | 2 раза в год | Инструктор по ФК, музыкальный руко­водитель, воспитатели | | |
| 11. | День здоровья | | Все группы, кроме 2-й ранней | | 1 раз в месяц | Инструктор по ФК, ст. медсестра, му­зыкальный руководитель, воспитатели | | |
| 12. | Каникулы | | Все группы | | 2 раза в год | Все педагоги | | |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | Все группы | | 2 раза в год | | | | Ст. медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы | | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) возникновения инфекции) | | | | Фельдшер, ст. м/сестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | | | | |
| 1. | Фитотерапия  а) полоскания горла  отва­рами трав  б) фиточай витаминный  в) фитоадептогены  (жень­шень, элеутеракок) | Все группы | | 2 раза в год (но­ябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (но­ябрь) | | | | Фельдшер,  ст. медсестра |
| 2. | Фитонцидотерапия  (лук, чеснок) | Все группы | | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | | | | Ст. медсестра, младшие воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | | После дневного сна, на физ. занятиях | | | | Воспитатели,  инструк­тор по ФК |
| 2. | Ходьба босиком | Все группы | | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | | | | Воспитатели,  инструк­тор по ФК |
| 3. | Облегченная одежда детей | Все группы | | В течение дня | | | | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | Все группы | | В течение дня | | | | Воспитатели, младшие воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | | | | |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | Все группы | | Ежедневно 10.30 | | | | Младшие воспитатели, воспитатели |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы организации деятельности | игра | Социально-бытовая ориентировка | | Физическое развитие | Познавательное развитие | | | | Эстетическое развитие | | | | Коррекция и развитие | |
| Ребенок и окружающий мир | ФЭМП | Развитие речи | Обучение грамоте | ИЗО | Музыка | Конструирование | Аппликация | Психокоррекция | Коррекция и развитие речевых процессов |
| Фронтальные занятия |  |  | | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Занятия по подгруппам |  | + | |  | + | + | + | + |  |  | + | + | + | + |
| Индивидуальные занятия |  |  | |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |
| Самостоятельная деятельность | Ежедневно по инициативе детей | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно | | | | | | | | | | | | | |
| Индивидуальная работа | Ежедневно в соответствии с планом воспитательно-образовательной-коррекционной и развивающей работы | | | | | | | | | | | | | |
| Экскурсии |  | | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Целевые прогулки |  | | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдения | + | | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Опытно-исследовательская деятельность |  | | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Сюжетно-ролевые игры | + | | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактические игры |  | |  |  | + |  | + | + | + |  | + | + | + | + |
| Настольно-печатные игры |  | |  |  | + | + | + | + | + |  | + | + | + | + |
| Чтение, рассказывание |  | | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  | + |
| Беседа с детьми | Ежедневно в соответствии с планом воспитательно-образовательной-коррекционной и развивающей работы | | | | | | | | | | | | | |
| Работа со стихотворным текстом |  | | + |  | + |  | + |  | + |  |  |  |  | + |
| Рассматривание иллюстраций. Репродукций |  | | + |  | + |  | + | + | + |  | + | + | + | + |
| Праздники |  | |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| развлечения | Ежедневно в соответствии с планом воспитательно-образовательной-коррекционной и развивающей работы | | | | | | | | | | | | | |

**СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Оздоровительные мероприятия*** | ***II-я ранняя*** | ***I младшая*** | ***II младшая*** | ***средняя*** | ***старшая*** | ***подготовительная*** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе | + | + | + | + | + | + |
| 2 | Контрастное воздушное закаливание | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | + | + | + | + | + | + |
| 4 | Босохождение | + | + | + | + | + | + |
| 5 | Ребристая доска | + | + | + | + | + | + |
| 6 | Дорожка с пуговицами | + | + | + | + | + | + |
| 7 | Точечный массаж |  | - | - | - | + | + |
| 8 | Умывание прохладной водой | + | + | + | + | + | + |
| 9 | Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры | - | - | + | + | + | + |
| 10 | Прогулка 2 раза в день | + | + | + | + | + | + |
| 11 | Коррекционная гимнастика | - | - | + | + | + | + |
| 12 | Сон без маечек | - | + | + | + | + | + |
| 13 | Соблюдение воздушного режима | - | + | + | + | + | + |
| 14 | Проветривание помещений | + | + | + | + | + | + |
| 15 | Световой режим | + | + | + | + | + | + |

* 1. **Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1** этап организации игры | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап организации игры | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  • Распределяют роли.  • Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. | |
| З этап организации игры | |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой |
| • Обговаривают тему игры, основные события.   • Осуществляют ролевое взаимодействие.   • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
| 4 этап организации игры | |
| • Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  • Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Определяет тему игры.  • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей  • Осуществляет руководство игрой |

**РАЗДЕЛ 3**

**3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

Содержание общеобразовательной программы МБДОУ детский сад № 1 «Петушок» соответствует основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные занятия.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления развития детей*** | ***Образовательные области*** |
| Физическое | «Физическая культура» |
| «Здоровье» |
| Познавательно-речевое | «Познание» |
| «Чтение детям художественной литературы» |
| «Коммуникация» |
| «Кругозор» |
| Художественно-эстетическое | «Художественное творчество» |
| «Музыка» |
| Социально-личностное | «Безопасность» |
| «Социализация» |
| « Труд» |

**3.1.1.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Физическая культура»**

**Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие**

**Задачи:**

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Физическая культура».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Возможность**  **интеграции** | **Вид деятельности** | **Наличие учебно-методического обеспечения программы** |
| **«Физическая культура»** | «Здоровье», «Безопасность»,  «Музыка», «Социализация», «Труд» | Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **Пензулаева Л.И.** Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.Мозаика-Синтез,2009.  **Пензулаева Л.И.** Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий- М.: Мозаика-Синтез, 2009.  **Пензулаева Л.И.** Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий- М.: Мозаика-Синтез, 2009  **М.Б.Зацепина** «Развитие ребенка в музыкальной деятельности»: М.:Творческий центр «Сфера»; 2010г  **З.В.Ходаковская** «Музыкальные праздники и занятия»: Конспекты занятий- М.: Мозаика-Синтез, 2005.  **М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова** «Праздники и развлечения в детском саду» - Москва-синтез; М.: 2006.  **Е.Васько** «Развиваем музыкальные способности» - «Мой Мир ГмбХ&Ко.КГ», 2007 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | | **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| **Формы организации детей** | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | | | | | |
| Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | | | Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | | Во всех видах  самостоятельной деятельности детей  Двигательнаяактивность в течение дня  Игра  Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры и упражнения | |

**3.1.2.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Здоровье»**

**Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья**

**Задачи:**

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Здоровье».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Возм-сть иинтеграци** | **Вид деятельности** | **Наличие учебно-методического обеспечения программы** |
| **«Здоровье»** | «Физическая культура», «Познание»,«Социализация» | Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная и самостоятельная деятельность | Основная программа  Программа воспитания и обучения в детском саду  (под редакцией М.А.Васильевой,  **Картушина** **М.Ю.** Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.  **Осокина Т.И.** Как научить детей плавать: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.  **М.В. Корепанова:** «Познаю себя» - М.: Балаас, 2004  **М.Д.Маханева** «Воспитание здорового ребенка» с3-х до 7-и лет М.: Аркти, 1997г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | |
| **Формы работы** | | |
| Игра Ситуативный разговор   Беседа Рассказ   Чтение Интегративная деятельность  Проблемная ситуация Проектная деятельность  Создание коллекций Тематический досуг | |  Во всех видах самостоятельной деятельности детей |

**3.1.3.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Социализация»**

**Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений**

**Задачи:**

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Социализация»**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Возможность**  **интеграции** | **Вид деятельности** | **Наличие учебно-методического обеспечения программы** |
| **«Социализация»** | **«Физическая культура»,**  **«Познание», «Труд»** | **Образовательная деятельность в режимных моментах,**  **игровая театральная деятельность** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **Парциальная программа**.  Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. Пермь, 2002.  **Коломийченко Л.В., Югова Л.И.**  **Методическое сопровождение**  Блочно-тематический план реализации «Программы социального развития детей дошкольного возраста». Пермь, 2003.  **М.В. Корепанова**: «Познаю себя» - М.: Балаас, 2004  **Шипицына Л.М. О.В., Воронова А.П..** Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (для детей от 3 до 6 лет.) – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004  **Н.В.Алешина «**Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.: Элизе трейдинг, 2003  **Кондрыкинская Л.А**. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  **Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н**. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  Пособия по игровой  деятельности:  **Арнаутова Е.П.** Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.  **Артамонова О.** Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Коллективное обобщающее занятие | Игровое упражнение  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность | Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**3.1.4.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Труд»**

**Цель: формирование положительного отношения к труду**

**Задачи:**

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Труд»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | Возможность интеграции | **Вид деятельности** | **Наличие учебно-методического обеспечения программы** |
| **«Труд»** | **«Физическая**  **культура», «Познание», «Социализация»** | **Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная и самостоятельная деятел.** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **А.Г.Глущенко** «Трудовое воспитатение младших школьников» - М.: Посвещение, 1985г.  **Л.Г.Комарова** «Строим из лего» ООО «Линка-пресс», 2001 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| Совместные действия   Наблюдения   Поручения   Беседа   Чтение   Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера   Рассматривание   Дежурство   Игра   Экскурсия   Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**3.1.5.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Безопасность»**

**Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)**

**Задачи:**

**–** формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям (см. приложение)

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Безопасность».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Безопасность»**  **опас**  **ность опасность»** | **«Физическая культура», «Познание», «Социализация», «Труд»** | **Образовательная деятельность в режимных момента**  **совместная и самостоятельная деятельность,**  **образовательная деятельность в ходе организованной деятельности** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **«Безопасность»**  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Уч. пособие по ОБЖ детей ст. дошк. Возраста.– СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2004.  **Перечень технологий –** технология интеграции. Из группыпедтехнологий - используются технологии: игровые и проблемного обучения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Совместные действия  Наблюдения  Беседа   Чтение   Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач   Экспериментирование |  Совместные действия   Наблюдения   Беседа   Чтение   Рассматривание   Игра   Проектная деятельность   Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**3.1.6.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Познание»**

**Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей**

**Задачи:**

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Познание»** | **По мере запроса активно**  **интегрируется со всеми областями** | **Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная**  **и самостоятельная деятельность** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **Р.Н.Бунеев, Т.Р.Кислова** «По дороге к Азбуке» Баласс, 2004  **Л.Г.Петерсон** «Игралочка» для детей от 3 до 5лет, «Раз ступенька, два ступенька» для детей от 5 до 7 лет М.: Баласс, 2004  **О.Л. Князева** «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»  **Метлина Л.С.** Математика в детском саду.  **И.А.Пономарева** «Занятия по ФЭМП»  **Т.С.Голубина** «Чему научит клеточка» - М., Мозаика-синтез 2004  **Л.Н.Павлова** «Раннее детство: познавательное развитие» - Мозаика-синтез -2004г  **Е.А.Янушко** «Сенсорное развитие детей раннего возраста» -М.,Мозаика-синтез 2008г.  **А.А.Вахрушев** «Здравствуй мир» М.: Балаас, 2004  **Т.А.Ладыженская** «Детская риторика» М.: Балаас, 2004  **О.В.Дыбина** «Ребенок и окружающий мир» - Москва 2008  Зал «Русское подворье » для русских национальных игр с набором демонстрационных предметов и пособий  Наборы дидактических, настольно-печатных игр, интерактивные игрушки, развивающие игры  Технологии: проектной, исследовательской деятельности, индивидуализации, эффективной речевой деятельности  Наборы инструментов, различных пособий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Сюжетно-ролевая игра   Рассматривание   Наблюдение   Чтение   Игра-экспериментирование   Развивающая игра   Экскурсия   Интегративная деятельность   Конструирование   Исследовательская деятельность   Рассказ   Беседа   Создание коллекций   Проектная деятельность   Экспериментирование   Проблемная ситуация |  Сюжетно-ролевая игра   Рассматривание   Наблюдение   Чтение   Игра-экспериментирование   Развивающая игра   Ситуативный разговор с детьми   Экскурсия   Интегративная деятельность   Конструирование   Исследовательская деятельность   Рассказ   Беседа   Создание коллекций   Проектная деятельность   Экспериментирование   Проблемная ситуация |  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**3.1.7.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Коммуникация»**

**Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми**

**Задачи**:

– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Коммуникация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Коммуникация»** | **По мере запроса активно интегрируется со всеми областями** | **Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, совместтная и самостоятельная деятельность** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **Познавательно-речевое развитие.**  **О.С.Ушакова** Программа и методика развития речи детей в дошкольном возрасте в детском саду. Рекомендованная МО РФ  **Л.Н.Смирнова** «Развитие речи»  Набор иллюстративного материала, серии картин с учетом методических рекомендаций  **Р.Н.Бунеева**, **Кислова Т.Р**. «По дороге к азбуке» М.: Балаас, 2004  **Э.П.Короткова** «Обучение рассказыванию в детском саду» - М., Просвещение, 1978г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
|  Беседа после чтения   Рассматривание   Игровая ситуация   Дидактическая игра   Интегративная деятельность   Чтение   Беседа о прочитанном   Игра-драматизация   Показ настольного театра   Разучивание стихотворений   Театрализованная игра   Режиссерская игра   Проектная деятельность   Интегративная деятельность   Решение проблемных ситуаций   Разговор с детьми   Создание коллекций   Игра |  Ситуация общения в процессе режимных моментов   Дидактическая игра   Чтение (в том числе на прогулке)   Словесная игра на прогулке   Наблюдение на прогулке   Труд   Игра на прогулке   Ситуативный разговор   Беседа   Беседа после чтения   экскурсия   Интегративная деятельность   Разговор с детьми   Разучивание стихов, потешек   Сочинение загадок   Проектная деятельность   Разновозрастное общение   Создание коллекций |  Сюжетно-ролевая игра   Подвижная игра с текстом   Игровое общение  Все виды самостоятельной детскойдеятельности предполагающие общение со сверстниками   Хороводная игра с пением   Игра-драматизация   Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка   Дидактическая игра |

**3.1.8.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Чтение художественной литературы»**

**Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**

**Задачи:**– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Чтение художественной**  **литературы»** | **Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание** | **Совместная деятельность в**  **режимных моментах, игровая, театральная деятельность** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **Ушакова О.С., Гавриш Н.В.** Знакомим дошкольников с литературой. М.: Сфера, 1998 год  **О.В.Чиндилова** «Введение в художественную литературу» М.,Балаас, 2004г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |

**3.1.9.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Художественное творчество»**

**Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении**

**Задачи:**

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Художественное творчество»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественное творчество**» | **«Труд», «Безопасность», «Музыка», «Художественная литература, «Коммуникация»** | **Непосредственно-образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная и самостоятельная деятельность** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **Швайко Г.С.** Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.  **Комарова Т.С.** Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество «Россия», 2007 год  **Волчкова В.Н.** Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе ДОУВоронеж: ТЦ Учитель, 2006 год  **Е.А.Янушко** «Аппликация», «Рисование с детьми раннего возраста», «Лепка с детьми раннего возраста» - М.,Мозаика-синтез 2008г.  **Е.Ю.Кихтева** «Малыши рисуют» - М.,Мозаика-синтез 2008г.  **О.В. Гончарова** «Театральная палитра» ( программа художественно-эстетического воспитания)  **И.А.Лыкова** «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет) - «Шалун и Мир дому твоему» (программа эстетического развития дошкольников) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |

**3.1.10.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Музыка».**

**Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку**

**Задачи:**

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

– развитие музыкальности детей;

– развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Музыка»** | **«Физическая культура», «Художественная творчество», «Художественная литература** | **Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная и самостоятельная деятельность** | **Основная программа**  **Программа воспитания и обучения в детском саду**  (под редакцией М.А.Васильевой)  **О.Н.Логинова** Ритмика – Пермь, 1997г.  «Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложеием (3 СД) по всем возрастным группам  «Поем, танцуем и рисуем»  **А.И.Буренина** - Ритмическая мозаика - программа по ритмической пластике для детей |

**3.2. Содержание коррекционной работы в МБДОУ «УНДС №1 «Петушок»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программы коррекционного обучения** | | | |
| Развитие и коррекция психических процессов детей старшего дошкольного возраста», занятия по развитию психических процессов, интеллектуального, эмоционально-волевого развития ребенка старшего дошкольного возраст **Программы «Мое детство», «Мы вместе»** | Основная для педагогов-психологов | Оснащение кабинетов психолога фабричными и самодельными пособиями. | Методические рекомендации |
| **«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»**  Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина - М.: Изд-во «Альфа», 1993. – 86 с. | Основная для учителей-логопедов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста | Оснащение кабинетов  логопедов инструментарием для массажа, постановки звуков. Наборы картин, пособий | Методические рекомендации |
| **«Воспитание правильной речи у детей»** Н.А.Седых, | Основная для учителей-логопедов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста |  | Методические рекомендации |
| **Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.** Под редакцией Н.В. Нищевой | Основная для учителей-логопедов, работающих с детьми младшего дошкольного возраста |  | Методические рекомендации |

3.3. **Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

**Особенности развития детей раннего возраста:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел работы | Возраст ребенка | Основные показатели развития | Задачи |
| Развитие речи | 2 – 3 года | - Умеет говорить внятно  - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные  - Пользуется речью как средством общения | - Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п.  - Развивать звуковую сторону речи  - Совершенствовать грамматический строй речи. |
| Действия с предметами | 2 – 3 года | - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению  - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза  - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета | - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов  - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности  - Расширять представления о цвете *(оранжевый, синий, черный, белый)* |

**3.3.Учебный план** – *приложение* 2

**3.4. Расписание НОД** – *приложение* 3

**3.5. Формы организации образовательной деятельности и организация детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидакт. игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-импровизация  Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  Музыкальная подвижная игра на прогулке  Интегративная деятельность  Концерт-импровизация на прогулке |  Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**3.6. Формы проведения НОД в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды НОД** | **Содержание заданий** |
| **1** | Комплексная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| **2** | Тематическая деятельность | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |
| **3** | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| **4** | Коллективная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| **5** | Занятие-труд | Помощь мл. воспитателю в уборке групповой комнаты, посадка лука, цветов |
| **6** | Интегрированная деятельность | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| **7** | Занятие – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| **8** | Занятие – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| **9** | Занятие – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| **10** | Занятие – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| **11** | Занятие – путешествие | Организованное путешествие по родному поселку, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| **12** | Занятие – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| **13** | Занятие – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| **14** | Занятие – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| **15** | Занятие – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |
| **16** | Комбинированное занятие | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.) |

**РАЗДЕЛ 4.**

**4.1. Промежуточные результаты освоения Программы детьми 1,6 до 3-х лет**

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные ощутимые представления о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

**К концу 3 года жизни ребенок:**

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник,

овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;

1. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по

цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;

1. Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает

прикладыванием и наложением;

1. Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и

практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;

1. Различает время суток *(день, ночь)*; различает простые движения, может их повторить вслед

за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;

1. Различает температуру *(горячо, холодно)*; поверхность *(колючий, пушистый)*; плотность

*(твердый, мягкий)*; вкус *(кислый, сладкий)*; запах *(приятный, неприятный)*; звуки *(знакомых предметов и голоса животных)*;

1. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения

отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.

1. Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели

становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:

1. в 1 – 1, 5 года – пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные

игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересующие предметы.

1. в 1, 5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы

*(по 2-3 сразу)*, бросает мяч держит ложку уверено.

1. в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия *(подметание, открывание двери ключом,*

*складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону)*, самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.

1. в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в

руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

* 1. **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной**

**программы дошкольного образования**

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные

*Здоровый* – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.).

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками*

(сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни).

*Эмоционально отзывчивый*  (откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы)

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и*

*сверстниками* (адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается  предметами, распределяет действия при сотрудничестве); способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации)

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на* *основе* *первичных* *ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*(поведение ребенка определяется  преимущественно требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение  конкретной цели; соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике и др.)

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),*

*адекватные* *возрасту* (может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др).

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме)*

*государстве (стране), мире и природе.*(Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности др. людей к определенному полу;  о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях; о государстве (символах, «малой» и «большой» Родине, природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населении, природы планеты)

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности* (умение

работать по правилу, по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции)

*Овладевший необходимыми умениями и навыками* (сформированы умения и

навыки речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др., необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

*Коммуникативный* - свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью лингвистических и паралингвистических средств. Свобода общения предполагает практическое овладение ребенком нормами русской речи.

*Сообразительный* - способный решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту.

*Любознательный* – проявляющий интерес ко всему новому и непонятному.

*Креативный (фантазер и выдумщик)* – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Например, в рамках продуктивной деятельности – к созданию нового образа в рисунке, лепке, аппликации; в рамках конструктивной деятельности – к созданию новой конструкции, в рамках физического развития – к созданию нового движения и др. Креативность распространяется и на способы деятельности ребенка-дошкольника, выражается в поисках разных способов решения одной и той же задачи.

*Книголюб –* любитель чтения (слушания) книг.

О*сведомленный –* обладающий кругозором, адекватным своему возрасту - представлениями о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности*:

1. наличие познавательных и социальных мотивов учения;
2. умение фантазировать, воображать;
3. умение работать по образцу;
4. умение работать по правилу;
5. умение обобщать;
6. умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
7. владение языком, на котором ведется обучение в школе;
8. умение общаться со взрослым и сверстниками.

*Ориентированный на сотрудничество* – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.

*Жизнерадостный* – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.

*Инициативный* – не ждет, когда взрослый или другие дети предложат ему какое-то занятие или организуют с ним игру; проявляющий самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности.

*Активный –* принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Самостоятельный* – способный без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла.

*Волевой (адекватно возрасту)-* способный к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат данному слову, обещанию, общепринятым нормам.

Ч*увствующий прекрасное –* способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.

В*нимательный –* способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.

*Дружелюбный –* приязненно расположенный к людям.

*Эмоционально отзывчивый –* легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается содействовать им.

*Аккуратный –* чистоплотный, опрятный, владеющий культурно-гигиеническими навыками, содержащий в порядке личные вещи, игрушки и др.

*Воспитанный –* умеющий хорошо себя вести (в соответствии с общепринятыми нормами и правилами) адекватно возрасту.

*Толерантный –* способный мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.).

*Осторожный* – проявляющий разумную осторожность в незнакомой обстановке, в общении с незнакомыми людьми, выполняющий выработанные обществом правила поведения.

*Уверенный в себе* – ребенок, имеющий адекватную (не заниженную) самооценку. В этом возрасте самооценка ребенка в норме несколько завышена, так как у ребенка должно быть сформировано положительное представление о себе и своих возможностях.

*Настойчивый* – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.

*Терпеливый* – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.

*Правдивый* – говорящий правду в ситуациях реального жизненного взаимодействия.

*Чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность* – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

*Совестливый* - понимает, что такое «хорошо», а что такое «плохо»; совершая «хорошие» поступки, испытывает чувство удовлетворения, при совершении «плохих» поступков – угрызения совести.

*Обладающий внутренней позицией школьника –* у ребенка появляется новое отношение к среде, проявляющееся в его стремлении заниматься учением в школе как серьезным видом общественно-полезной деятельности и в стремлении соответствовать ожиданиям и требованиям значимых для него взрослых людей.

*Социализированный* – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе и коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе.

*Бережно относящийся ко всему живому* – понимает ценность жизни; проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и др.

*Имеющий представление о своем и чужом (собственности человека)-* не берет без спроса чужие вещи.

*Любящий и уважающий родителей (близких людей) –* с теплом и вниманием относящийся к родителям и близким людям, посильно помогающий им.

*Уважающий старших и помогающий слабым -* проявляет воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, помогает им.

**РАЗДЕЛ 5.**

**5.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект** | **Содержание *(по образовательной программе)*** | **Форма (метод/методика)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** | **Примеч.** |
| Физически развитый овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость*) | методика определения физических качеств и навыков | 2 раза в год | Сентябрь  май | Инструктор по ФК медсестра |  |
| потребность в двигательной активности | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | Инструктор по ФК, воспитатель |  |
| выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | Инструктор по ФК, воспитатель |  |
| соблюдение элементарных правил здорового образа жизни | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | Инструктор по ФК, воспитатель |  |
| Любознательный активный | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель |  |
| задает вопросы взрослому, любит экспериментировать | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель, |  |
| способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель, |  |
| в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель, |  |
| принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, май | воспитатель, |  |
| Эмоционально отзывчивый | откликается на эмоции близких людей и друзей | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия СС взрослыми и  сверстниками | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | Диагностическая методика О.С. Ушаковой | 1 раз в год | Май | Зам.заведующей по МР, воспитатель |  |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| Способныйуправлятьсвоимповедениемипланироватьсвоидействиянаосновепервичныхценностныхпредставленийсоблюдающийэлементарныеобщепринятыенормыиправилаповедения | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| Способныйрешатьинтеллектуальныеиличностныезадачипроблемыадекватныевозрасту | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| Имеющийпервичныепредставленияосебесемьеобществегосударствемиреиприроде | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| имеет представление о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь,  май | воспитатель |  |
| Овладевший  универсальными  предпосылками учебной деятельности | Умение работать по правилу  Умение работать по образцу  Умение слушать взрослого  Умение выполнять  Инструкции взрослого | Стандартизированная методика «Учебная деятельность» Л.И.Цеханская | 1 раз в год | Март | Зам.заведующей по МР, воспитатель |  |
| наблюдение | 1 раз в год | май | воспитатель |  |

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми \_\_\_\_\_\_ группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Образовательные области | | | | | | | | | |
| Физкульт | Здоровье | Безопасность | Социализация | Труд | Познание | Коммуникация | Чтение худ.лит. | Худ. тв-во | Музыка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Организация работы по основной общеобразовательной программе и приоритетной направленности – художественно-эстетическому развитию детей обеспечила стабильно высокие результаты образовательной деятельности ДОУ, о чем свидетельствуют результаты педагогической диагностики.

Реализация Образовательной программы ДОУ обеспечила прогнозируемое качество образовательного результата, проявившееся:

- в освоении детьми основных дошкольных компетенций в соответствии с возрастными нормами и индивидуальными возможностями;

- в достижении высокого и среднего уровня художественно-эстетического развития детей: 93% от общего количества воспитанников;

- в обеспечении положительной динамики показателей развития творческих и художественных способностей детей

Для обогащения работы по художественно-эстетическому направлению общеобразовательной программы детский сад взаимодействует с Выставочный залом ДК «Металлург», детской библиотекой, детским центром «Пегас».

**Промежуточные результаты освоения Программы**

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные ощутимые представления о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

**К концу 3 года жизни ребенок:**

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
2. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
3. Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;
4. Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;
5. Различает время суток *(день, ночь)*; различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;
6. Различает температуру *(горячо, холодно)*; поверхность *(колючий, пушистый)*; плотность *(твердый, мягкий)*; вкус *(кислый, сладкий)*; запах *(приятный, неприятный)*; звуки *(знакомых предметов и голоса животных)*;
7. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.
8. Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:
9. в 1 – 1, 5 года – пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересующие предметы.
10. в 1, 5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы *(по 2-3 сразу)*, бросает мяч держит ложку уверено.
11. в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия *(подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону)*, самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.
12. в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

**Промежуточные результаты освоения Программы**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| **1.** Физически развитый**,** овладевший основными культурно**-** гигиеническими навыками | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).  **Познание**  Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2.** Любознательный**,** активный | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**.  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Познание**  Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3.** Эмоционально отзывчивый | Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Познание**  Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4.** Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.) |
| **5.** Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе  Первичных ценностных представлений**,** соблюдающий элементарные  Общепринятые нормы и правила поведения | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший *(*хорошо*) —* плохой *(*плохо*),* добрый *—*злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Познание**  Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.). |
| **6.** Способный решать интеллектуальные и личностные задачи **(**проблемы**),**  Адекватные возрасту мира природы поведения. | Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.  **Познание**  Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7.** Имеющий первичные представления о себе**,** семье**,** обществе  **(**ближайшем социуме**),** государстве **(**стране**),** мире и природе | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку) город (село) и страну, в которых живёт.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём |
| **8.** Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности. | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.  **Познание**  Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать  рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9.** Овладевший  необходимыми  умениями и  навыками | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  Ходьба и бег*:*  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;  перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;  - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  - челночный бег (5 м . 3).  Прыжки*:*  - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);  - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;  - прыгать в длину с места;  - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;  - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.  Лазанье*,* ползание*:*  - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  - влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)  **Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:***  - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);  - катать и перебрасывать мяч друг другу;  - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  - прокатывать мяч между предметами;  - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;  - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;  - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;  - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину),  находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.  Координация*,* равновесие*:*  - кружиться в обе стороны;  - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;  - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);  - стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.  Спортивные упражнения*:*  - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;  - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого.  - кататься на трёхколесном велосипеде;  - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой  последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с  подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  Коммуникация  - владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  - правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;  - использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;  - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;  - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.  **Познание**  Сенсорная культура*:*  - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.  **Конструктивная деятельность*:***  - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;  - учитывать особенности материала при конструировании;  - выполнять конструирование по образцу из разных материалов.  Формирование элементарных математических представлений*:*  - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;  - определять равенство - неравенство групп предметов;  - различать формы и называть геометрические фигуры;  - определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;  - использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.  Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора*:*  - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).  **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.  В рисовании*:*  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нём.  В лепке*:*  - действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.  В аппликации*:*  - располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  В конструировании*:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

**Примечание: далее аналогично представлены Промежуточные результаты освоения Программы детьми 5, 6, 7 лет.**

**II ЧАСТЬ образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

**1.1. Условия реализации образовательной программы. Региональный компонент**

В МБДОУ «УНДС №1» особое место будет занимать художественно-эстетическое развитие. В настоящее время это направление выступает в качестве воспитания способности целенаправленно воспринимать, любить, самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и посильно творчески проявлять себя в искусстве.

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение подхода к личности ребенка. Прежде всего, это связано с направленностью на удовлетворение потребности ребенка во всестороннем развитии, становлении его как духовной сущности, понимающей себя и окружающий мир. Состояние материально-технической базы учреждения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстететического, познавательного и социального развития. Данные компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов деятельности детской деятельности по интересам в сочетании с возможностью уединения. **Это и:**

- театральная студия, позволяет детям знакомиться с различными видами театра, стать непосредственными участниками театрализованного действия;

- изостудия, где организуется регламентируемая изобразительная деятельность, художественный труд;

- музыкальный зал, где дети знакомятся с различными жанрами музыки. Учатся элементарному музицированию. Выразительному исполнению песен, танцев;

- психологический кабинет, где дети учатся управлять своими эмоциями, поведением, выражать свое отношение к окружающему;

- зал хореографии, где дети познают первые шаги танцев. Знакомятся с хореографией разных народностей.

- физкультурный зал, где дети овладевают волевыми, силовыми качествами, для физического развития.

- фитобар, где дети круглый год пьют укрепляющие травяные сборы, проводят полоскание рта против тонзиллитов и т.д.

- зал «Русское подворье», в нем дети играют в национальные игры. Проводятся все русские праздники и развлечения.

- логопедический кабинет, где у детей формируется грамматически правильная речь, звуковая культура речи, стимулируется проявление речевой активность

Все это позволило формированию у педагогического коллектива инновационного мышления, восприятию и использованию его в профессиональной деятельности, способности адекватного восприятия педагогических новшеств.

Для развития художественно-эстетического восприятия, активизации творческих навыков используются все виды детской деятельности: игра, труд, занятия разного вида, самостоятельная и совместная деятельность ребенка со взрослыми. Это позволяет детям формировать практические навыки пользоваться своими умениями для удовлетворения творческих потребностей.

Содержание образования в учреждении реализуется преимущественно за счет интеграции образовательных, обеспечивающих ребенку с ОВЗ целостное восприятие мира.

Эстетическая развивающая среда в группе создается как фактор формирования в растущем человека добра и красоты и включает:

* внутреннее убранство групп, где живут и воспитываются дети;
* световой фон, вписывается в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
* соответствие возрастным психологическим особенностям детей: все книги, игрушки, предметы и материалы для разнообразных игр и занятий должны быть в доступном месте и радовать детей не только своим назначением, но и внешним видом; произведения живописи, графики, народного искусства как важного фактора формирования личности и эстетического отношения.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

**1.2. Содержание работы по художественно-эстетическому направлению в МДОУ «УНДС № 1 «Петушок»**

Внутренним документом, регламентирующим модель воспитательно-образовательно- развивающий процесс, является ОП, который отражает специфику организации образовательно-воспитательной, развивающей и коррекционной деятельности педагогического коллектива.

**Задачи художественно-эстетической работы:**

|  |
| --- |
| * ***Осуществление художественно-эстетической направленности в: творческом, художественном, музыкальном развития детей особыми образовательными потребностями через:***   + выявление способностей развития и особых образовательных потребностей детей   + осуществление индивидуально ориентированной воспитательно-образовательно-развивающей помощи с учетом выявленных способностей развития и индивидуальных возможностей детей;   + создание специальных условий для освоения детьми с высокими показателями в развитии художественно-эстетическойпрограммы в данном направлении и их интеграции в образовательном учреждении.     - ***обеспечение на практике возможности выбора стандарта образования, адекватного возможностям ребенка, отвечающего желанию семьи, и рекомендациям специалистов, предоставив семье диапазон возможных достижений ребенка при выборе того или иного варианта стандарта***. |

Для овладения уровнями обученности в соответствии со стандартами образования обязательной является организация специального обучения и воспитания для реализации как общих, так и развивающих образовательных потребностей в художественно-эстетической направленности.  Набор используемых программ составлен с целью обеспечения комплексного подхода к организации целостного педагогического процесса.

**1.3. Программы художественно-эстетической направленности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программы художественно-эстетической направленности** | | | |
| Название программы | Цель программы |  |  |
| Программа художественно-эстетического воспитания **«Театральная палитра»** под редакцией Гончаровой, 2010 год. | Формирование художественно-эстетического развития личности дошкольника средствами театрализованной деятельности | Оснащение кабинетов ИЗО-материалами, костюмами, | Методические рекомендации О.В.Гончаровой, М.Г.Карташов, А.Р.Красевой |
| **«Цветные ладошки»** (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет) - И.А.Лыкова | Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины ми ра | Оснащение кабинетов ИЗО-материалами, картинами, репродукциями, книжная графика, народные игрушки, | Методические рекомендации |
| **«Шалун и Мир дому твоему»** (программа эстетического развития дошкольников) | Развитие интереса к различным видам искусства, формирование начальных представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способность воспринимать его. |  | Методические рекомендации |
| **«Синтез искусств»** (программа от 3-х до 7 лет) – О.А.Куревина | Формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выработки навыков восприятия произведений различных видов искусств, а также на выявление способностей самовыражения через различные формы творчества детей, начиная с раннего детства. |  |  |

Развитие личности и ее достижения на жизненном пути тесно связаны с такими индивидуально-психологическими особенностями человека, как способности, склонности, дарования. Детство – период успешного развития, изменения и обучения, парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс становления личности. Наиболее ярко это выражается в творческой деятельности, позволяющей особенно полно раскрыть свой внутренний мир.

Исследования Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, появляется новый тип деятельности – творческий.

В исследованиях, посвященных проблемам развития детского творчества, отмечается, что в дошкольном возрасте у ребенка появляется ряд, характеризующих его как творца. Это проявления активности и инициативы к применению уже освоенных приемов работы по отношению к новому содержанию, нахождению оригинальных способов решения поставленных задач, использование разных видов преобразований и т.п.

Известно, что психологической основой творческой деятельности является воображение – психический процесс, заключающийся в создании образов предметов и ситуаций, основанных на результатах их восприятия и осмысления.

Творческое воображение связано с определением возможных результатов действий, открывающих или создающих новые предметы, явления, ситуации.

Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности.

Художественно-эстетический комплекс включает в себя следующие элементы: оснащенный в соответствии с современными требованиями музыкальный зал, театральные уголки в группах, выставочные центры.

Приоритетное художественно-эстетическое развитие воспитанников осуществляется благодаря содержательному наполнению музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественной деятельности детей. С целью развития творчества у детей в образовательном процессе ДОУ широко применяются современные педагогические технологии проектирования, наглядного моделирования, детского экспериментирования, социо-игровая методика, игры-путешествия; личностно-ориентированную технологию воспитания, включающую модель личностной и индивидуальной поддержки ребенка в образовательном процессе.

Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и творческих способностей достигается средствами театральной деятельности: игр – имитаций, игр-драматизаций, хороводных игр, инсценировок, фольклорных постановок на обрядовой основе, музыкально-драматических и кукольных спектаклей.

На развитие творческих способностей детей целенаправленно воздействуют применяемые образовательные технологии наглядного моделирования и детского экспериментирования, детско-взрослого проектирования, оперирования противоположностями, социо-игровые технологии и др., которыми владеет основная часть педагогического коллектива.

Выставочные центры выполняют эстетическую, познавательную, социальную функции: выставка разновидностей кукольного театра; тематические выставки детских работ (лестничные пролеты); временные экспозиции к праздникам ( Новый год, 8 Марта, День космонавтики и др.), по временам года; выставка театрального мастерства (портреты сказочных персонажей, передающие различный характер героев, их настроение); тематические выставки детских работ - «Любимые сюжеты сказок», «Герои сказок Пушкина» и др.; выставки поделок из природного материала «Лесные фантазии» и др.

Развитие музыкальных способностей детей осуществляется на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных музыкальных занятиях; через организацию самостоятельной музыкальной деятельности, вечеров развлечений, праздников, концертов, конкурсов, совместной музыкальной деятельности детей и взрослых. Для знакомства детей с произведениями классической музыки, формирования представлений о национальной и мировой культуре используются разнообразные формы работы: музыкальные занятия, музыкальные вечера, фольклорные праздники, концерты учащихся и преподавателей Музыкальной школы, театрализованные представления.

Музыкальный руководитель совместно с воспитателями организуют игры-имитации, игры-драматизации, инсценирование песен, хороводные и режиссерские игры, кукольные спектакли, фольклорные постановки на обрядовой основе, музыкально-драматические спектакли. В процессе инсценирования сказок, песен, стихотворений, каждый ребенок имеет возможность выбрать роль и самостоятельно использовать средства импровизации: мимику, интонацию, пантомиму.

Деятельность педагогов направлена на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также на развитие творчества детей и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа. Обучение строится на единстве активных методов и приемов, при которых в процессе усвоения знаний, знаков и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. Педагогами используются разнообразные способы вовлечения дошкольников в изобразительный процесс: комплексные занятия, создание условий для свободной самостоятельной творческой деятельности детей, оборудование и еженедельное пополнение «Полочки красоты», выставки детского творчества, изготовление элементов костюмов и декораций для театральных постановок.

**1.4. Взаимосвязь художественно-эстетического направления в работе ДОУ с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики, развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений, расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкальной деятельности |
| «Художественное творчество» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Чтение художественной литературы» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

**1.5.Структура предметно-развивающей среды**

Варианты построения развивающей среды

**Кабинет изобразительного искусства**

Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, предметами народных промыслов, архитектурой; кроме того в кабинете находятся материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования.

Включение в среду изобразительных материалов (репродукции картин художников, произведений народного искусства, книжной графики, произведений детского творчества) способствует творческой активности детей.

Для систематической работы по знакомству детей с произведениями изобразительного искусства в каждой группе отведено специальное место. На стене на уровне глаз имеется «полочка красоты». Под ней оборудовано место, где дети могут встретиться с прекрасным.

Большое значение в жизни ребенка имеет игрушка – неотъемлемая часть интерьера группы. Развивающая эстетическая среда должна включать содержательные компоненты, которые активизировали бы эстетическое восприятие игрушки, в том числе и народные.

**Театральный центр**

Здесь собрано все необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для кукольного театра, театр на фланелеграфе и т.д.

**Музыкальный центр**

В группах оборудованы уголки с музыкальными инструментами, имеются столы для музицирования и настольных игр. Также в каждой группе и музыкальном зале имеются портреты композиторов. В муз. зале и группах собрано множество музыкальных игрушек, игрушек-самоделок. Разнообразные рисунки, фотографии детей по музыкальному воспитанию.

**Центр «Моя семья»**

Здесь размещены фотографии детей группы, взрослых –педагогов, собраны сведения о днях рождениях, склонностях, праздниках, которые прошли в учреждении и т.д.

Эстетическая среда немыслима без природного содержания, которое является важнейшим средством эстетического, нравственного воспитания и духовного развития детей. В группах и в зимнем ДОУ саду имеется множество растений, аквариумы, животные. Воспитатели с детьми весной выращивают овощи, декоративные цветы. К созданию эстетической, предметной и природной среды необходимо активно привлекать детей, вызывая их на совместное обсуждение и совместные действия по организации и преобразованию среды. В результате такой активности у детей будут формироваться художественное чутье, развиваться необходимые способности. Эстетическая среда активизирует художественно-творческую деятельность детей.

**1.6. Особенности образовательного процесса в группе раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | ***Комплексной программой***  ***воспитания и обучения в детском саду подредакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, 2007 год*** |

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормление | Бодрствование | Дневной сон | Ночной сон |
| 1г. 6 мес-до 2х лет | 4 | 4,5-5,5 | 3-2,5 | 10-11 |
| С 2лет до 3х лет | 4 | 5,5-6 | 2,5-2 | 10-11 |

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более 4-6 человек.

Игры-занятия проводятся в 1 и 2 половину дня.Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

**1.7. Особенности организация образовательного процесса в группах для детей старшего возраста**

**Цель:** Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от ДОУ с учетом требований СанПиН.

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

- воспитатели старшей и подготовительной групп должны иметь дошкольное образование и пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми 5-7 лет.

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет должны быть ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДОУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация, «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)

- Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

- Постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в ДОУ и не посещавших ранее различные формы общественного образования.

- При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон) | Самостоятельная игровая деятельность детей | Прогулка | Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования |
| 5-6 лет. | 1ч.25мин – 1ч.30мин. | 3ч.30мин. | 3ч.15мин. | 3ч.45мин. - 3ч.50мин. | 3ч.30мин. |
| 6-7 лет. | 1ч.40мин. – 2ч.00мин. | 3ч.20мин. | 3ч.15мин. | 3ч.20мин. - 3ч.40мин. | 3ч.20мин. |

- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 08.00 до 09.00. и в вечернее с 17.30.до 20.00.

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-7 лет**

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня.

Подгруппа для занятий не более 10 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Логопед и педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми может использовать примерный перечень программ, технологий, практических пособий и дополнять его с учетом рекомендаций методистов различных уровней Психологической Службы Российской Федерации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | «Программа по развитию и коррекции психических процессов детей старшего дошкольного возраста», занятия по развитию психических процессов, интеллектуального, эмоционально-волевого развития ребенка старшего дошкольного возраста, (программы: «Мое детство» -, «Мы вместе»).Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2004. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2006.  «Воспитание правильной речи у детей» Н.А.Седых, «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева Г.В.Чиркина |

**1.8.Условия реализации образовательной программы МКДОУ**

**1.8.1 Управление проектированием и реализацией программы**

Муниципальное образовательное учреждение «Усть-Нерский - детский сад №1 «Петушок», учредителем которого является Администрация МО «Оймяконский улус (район), является частью дошкольной ступени образования организационно-педагогической структуры МУ «УОМО» Оймяконский улус (район)». В свою очередь детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой, основными целями которого являются всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению и оздоровление детей,

Детский сад своей деятельностью: воспитанием, обучением, развитием, осуществлением необходимой коррекции, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий - для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

* охрана жизни и здоровья воспитанников;
* укрепление здоровья и снижение детской заболеваемости;
* обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития;
* приобщение детей к человеческим ценностям;
* взаимодействие с семьей.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является единоличным руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением. Во время отсутствия заведующего руководство учреждением осуществляется зам.заведующей.

Формами самоуправления являются:

- Общее собрание;

- Совет педагогов;

- Родительский комитет.

Заведующий обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу учреждения; определяет стратегию, цели и задачи его развития; определяет структуру управления детским садом; анализирует, планирует, контролирует и координирует работу структурных подразделений и всех работников; осуществляет подбор, прием на работу и расстановку кадров; поощряет и стимулирует творческую инициативу работников; поддерживает благоприятный климат в коллективе; обеспечивает социальную защиту воспитанников.

Общее собрание, в состав которого входят все работники детского сада, обсуждает и принимает проект Коллективного договора, рассматривает и обсуждает программу развития учреждения; рассматривает и обсуждает проект годового плана работы; обсуждает вопросы состояния трудовой дисциплины и мероприятия по ее укреплению; рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда, охраны здоровья воспитанников.

Управление педагогической деятельностью осуществляет Совет педагогов, в функцию которого входит:

* определение направления образовательной деятельности детского сада;
* выбор общеобразовательной программы, образовательных и воспитательных технологий и методик;
* рассмотрение проекта годового плана работы детского сада;
* организацию выявления, обобщения, распространения и внедрения передового опыта среди педагогических работников детского сада;
* заслушивание отчетов заведующего о создании условий для реализации общеобразовательной программы учреждения.

Родительский комитет, в состав которого входят представители родительской общественности от всех групп, содействует организации совместных мероприятий в учреждении – родительских собраний, дней открытых дверей, оказывает посильную помощь в укреплении материально-технической базы детского сада, благоустройстве его помещений, детских площадок и территории, привлекает спонсорские средства.

Детский сад, как формальная организация, имеет систему управления, в которой соответствующим образом определены уровни управления с установленными взаимосвязями по содержанию работы и по подчинению, определены способы подачи прямой и обратной информации. Линейными руководителями являются старший воспитатель, заместитель заведующего по обеспечению безопасности, заместитель заведующего по АХЧ, старшая медицинская сестра. Сфера контроля каждого распределяется по функциональным областям, объединяющим определенные категории сотрудников: старший воспитатель руководит деятельностью педагогов, заместитель заведующего по АХЧ – работой обслуживающего персонала, старшая медицинская сестра управляет деятельностью медицинского персонала и руководит другими сотрудниками в отношении соблюдения санитарных норм и правил при проведении педагогического процесса, содержании помещений и территории.

Структура управления отражена в должностных инструкциях каждого работника, где в разделе "Взаимосвязи по должности" указано в какие взаимоотношения по должности он включается, выполняя свои должностные обязанности, кому подчиняется, перед кем ответственен, кем (чем) руководит.

**1.8.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

Это предполагает решение следующих задач:

Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

Радости существования *(психологическое здоровье)*

Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*

Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

**1.8.3. Варианты построения развивающей среды**

Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

- Использование помещений спальни и раздевалки.

Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Принцип активности, самостоятельности, творчества

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Достраивание определённых деталей интерьера детьми

Включение в интерьер крупных игрушек-символов

Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**1.8.4. Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| **1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья** | 1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок. |
| **2. Познавательное развитие** | 1. Учебная зона в каждой группе 2. Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Уголки природы (во всех возрастных группах). 6. Мини-музей 7. Кабинет познавательного развития. |
| **3. Художественно-эстетическое развитие** | 1. Музыкальный зал. 2. Картинная галерея. 3. Мини-музей русского быта 4. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 5. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 6. Костюмерная. 7. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 8. Уголки ручного труда |
| **4.Социально-личностное развитие** | 1. Кабинет логопеда. 2. Кабинет психолога. |

Важной  задачей учреждений становится  повышение  развивающего эффекта образовательной работы  с детьми  посредством организации  предметно-развивающей среды, обеспечивающей творческую  деятельность каждого ребенка, позволяющей ребенку  проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя. Значимость новых подходов  к моделированию развивающей среды вызывает необходимость поиска путей и средств управления  современным дошкольным образовательным учреждением, в частности, управления качеством организации предметно-развивающей среды.

         В учреждении разработана и успешно реализуется модель управления качеством  организации предметно-развивающей среды, которая представляет собой систему организационных форм работы учреждения по достижению целей создания предметно-развивающей среды, способствующей улучшению качества  коррекционно-образовательного процесса.

Интересной находкой педагогического коллектива учреждения стало направление на создание неповторимой индивидуальности предметно-развивающей среды в каждой возрастной группе. Цель модели управления качеством  организации предметно-развивающей среды направлена на превращение пространства групповой комнаты в «мир открытий», «мир превращений», мир исследования и познания нового. Предметная среда в каждой группе строится по общему алгоритму. Но нет ни одной групповой комнаты, где бы повторился стиль оформления, дизайн мебели, содержание центров активности.   
**1.9. Сотрудничество с семьей**

**1.9.1. Формы сотрудничества с семьей**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы сотрудничества с семьей** | • подготовка педагогов к работе с родителями |
| * педагогическое просвещение |
| * дни открытых дверей |
| * открытые просмотры занятия |
| * выставки детских работ |
| * презинтационно-рекламный |
| * совместная деятельность педагогов и родительского коллектива |
| * педагогические советы с участием родителей |
| * диагностика |
| * совместное проведение досугов |
| * контроль |

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1. единый подход к процессу воспитания ребёнка;
2. открытость дошкольного учреждения для родителей;
3. взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. уважение и доброжелательность друг к другу;
5. дифференцированный подход к каждой семье;
6. равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников; - с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**1.9.2.** Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

***Задачи***:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**1.9.3. С*истема работы с родителями включает*:**

1. ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских

собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

1. ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое,

психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

1. участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий,

работы родительского комитета

1. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное

воспитание в его разных формах;

1. обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных

видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

С учетом приоритета открытости детских садов для родителей, педагоги устанавливают партнерские взаимоотношения с семьями детей через организацию деятельности в трех направлениях: информационно-аналитическое, содержательно-практическое, контрольно-оценочное, которые включают в себя широкий спектр и оптимальную совокупность очных, заочных, интегрированных, интерактивных, традиционных и инновационных форм взаимодействия.

Позитивное отношение родителей проявляется в активном их участии в жизнедеятельности и развитии детского сада. В предложенных анкетах и опросниках родители свободно выражают собственное мнение и отношение, высказывают рекомендации, просьбы и предложения к организации пребывания детей в детском саду и образовательному процессу. Качество воспитательно-образовательного процесса оценивается родителями в ходе ежегодного анкетирования.

У педагогического коллектива сформировалось понимание того, что открытость – первый шаг к завоеванию авторитета, к поиску союзников и партнеров, возможность демонстрации успеха профессиональной деятельности и получения общественной оценки. Педагогический коллектив детского сада является активным участником, организатором и инициатором мероприятий различного уровня.

**1.10. Преемственность в работе дошкольного и начального общего образования**

С целью осуществления преемственности между дошкольными звеньями образования и начальной школой осуществляется взаимодействие и сотрудничество педагогов художественно-эстетического цикла и воспитателей ДОУ через совместные методические объединения, семинары, мастер-классы, круглые столы. Также проводятся творческие встречи детей старшего дошкольного возраста с учащимися начальной школы. С этой целью организовываются совместные концерты, выставки, спектакли, утренники, праздники. В совместной творческой деятельности у детей проявляется самостоятельность, творчество, инициатива, активность. Дети получают необходимые навыки в том или ином виде деятельности, обогащают их новыми представлениями, учатся сотрудничать, общаться и коллективно планировать.

**1.11. Взаимодействие с другими учреждениями.**

Успешность воспитания и обучения детей в МБДОУ обеспечивается интеграцией деятельности администрации детского сада, педагогического коллектива, родительской общественности и иными общественными организациями, принимающими участие в процессе воспитания и обучения детей. Анализ выявленных потенциальных возможностей детей позволил спланировать и организовать совместную работу детского сада с другими учреждениями поселка.

**Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:**

|  |  |
| --- | --- |
| **МБДОУ «Усть-Нерский детский сад № 1 «Петушок»** | * **Гимназия**   Реализация партнерских отношений |
| * **Средняя школа**   Реализация партнерских отношений |
| * **Детский дом**   Реализация партнерских отношений, |
| * **Детские сады**   Наработка опыта сотрудничества |
| * **ЦРДТ «Пегас»**   Организация встреч, викторин, лекториев, просмотра мультфильмов, конкурсов, экскурсий |
| * **МОУ «УНДЮСШ «Чисхаан»**   Организация встреч, спортивных мероприятий, праздников |
| * **Дом культуры**   Организация конкурсов, праздников, экскурсий. |
| * **Дом культуры «Металлург»**   Организация конкурсов, праздников, экскурсий. |
| * **Управление образованием**   Индивидуальное и групповое консультирование семей, детей, педагогов учреждения. |
| * **Музей**   Организация экскурсий, выставок, встреч |
| * **Детская библиотека**   Организация встреч, викторин, лекториев, просмотра мультфильмов, конкурсов, экскурсий |
| * **Студия «Кадр»**   Организация экскурсий,, встреч, съемок детских передач с участием детей |
| * **Редакция газет**   Организация экскурсий, детская страничка «Мамонтенок» |
| * **Отдел по дошкольному образованию МУ «УОМО»**   Организация консультаций по запросу учреждения, предоставление планов работы и отчетов по экспериментальной деятельности, участие в конкурсах, совместное проведение семинаров |
| * **Детская поликлиника**   Осуществление медицинского осмотра, консультирование о контингенте |

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволила использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей.